

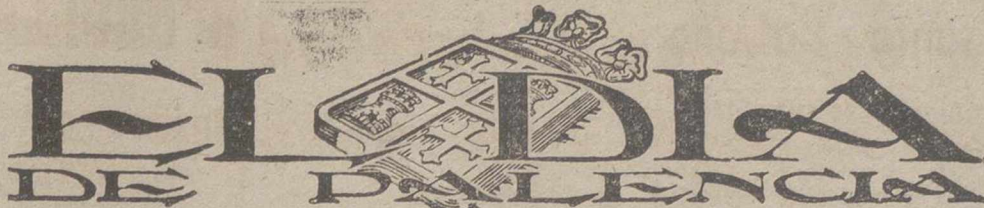
Roban joyas por valor
de 680.000 pesetas

En un establecimiento
de Carabanchel

Madrid, 25.—Más de 680.000 pesetas en joyas han sido sustraídas por unos ladrones durante la pasada noche, en una joyería propiedad de don José Valdes, en Carabanchel. Las joyas dejadas por los autores del robo demuestran que fueron tres los que participaron en el hecho.
Se calcula que permanecieron cerca de cuatro horas en el local asaltado.—Cifra.



EL DIARIO PALENTINO



Fundado en
1882 y 1890
N.º REFUNDIDO
5.281

TELEFONOS

1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
PARTADO DE CORREOS, 17

JUEVES
27
MARZO
1958

EDICION

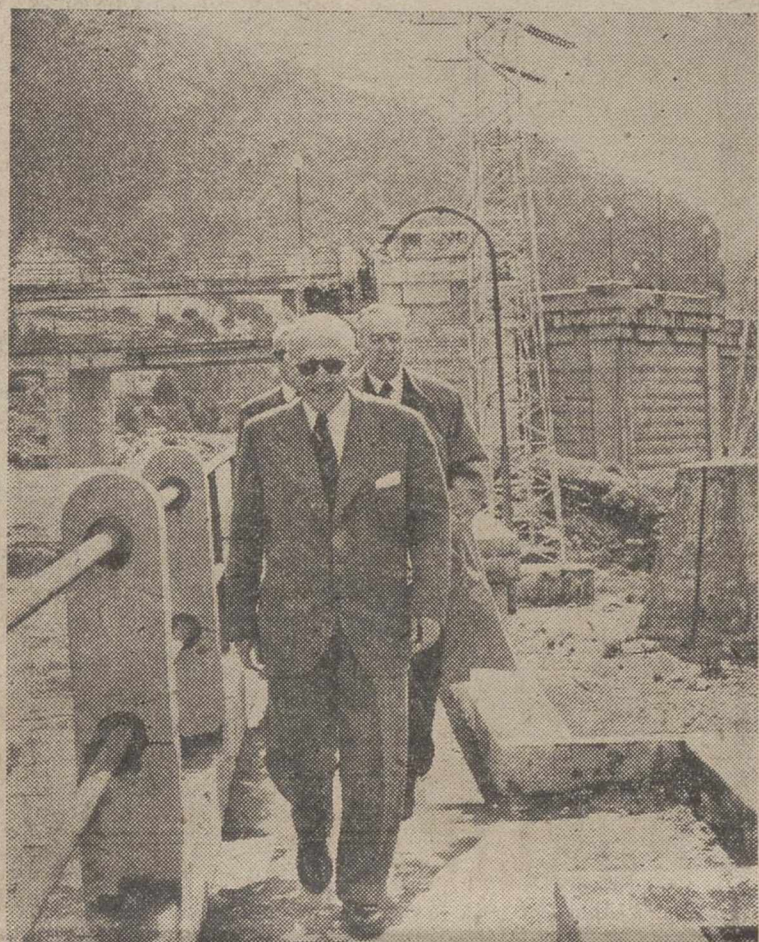
MADRUGADA
1'20 pts.

El Teniente General
Barroso visitará
VILLA CISNEROS

Las Palmas de Gran Canaria, 25.—El ministro del Ejército marchará mañana en visita de inspección a Villa Cisneros, acompañado del capitán general de Canarias, jefe de la zona aérea, comandante general de la base naval, y otros jefes militares. Por la noche regresará a Las Palmas.—Cifra.

D. Jorge Vigón en
Tranco de Beas

Inspecciona
las obras del
"Plan Jaén"



El Tranco de Beas (Jaén).—El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, durante su visita al pantano de Beas, destinado a próxima realización del Plan Jaén.—(Foto Cifra Gráfica)

El Ministro de Obras Públicas visita la vega baja del Segura

El señor Vigón pernoctará hoy en Alicante

Murcia, 25.—El Ministro de Obras Públicas, teniente general Vigón, ha emprendido viaje a la vega baja del Segura para inspeccionar las obras de revestimiento que

Colaboradores de DIARIO - DIA PUNTO Y SEGUIDO

Por Miguel DELIBES

La justa y reciente concesión del Premio Juan March a José Martínez Ruiz —Azorín— trae a la actualidad a este viejo maestro de la prosa castellana e imprime a la aparición del volumen "Dicho y hecho" firmado por él, un acierto de oportunidad. El volumen recoge 43 breves ensayos de Azorín publicados en la Prensa periódica hace cuatro o cinco lustros, es decir, en el momento en que la lucidez creadora del maestro empieza a atemperarse con el reposo y la experiencia de la madurez. Basta abrir el libro al azar para, sin necesidad de confrontar quien lo rubrica, reconocer el estilo inconfundible de su autor. Veamos el ensayo "Dicho y hecho" que Azorín dedica a la obra "Canción" de nuestro Jorge Guillén: "La estancia tiene quince metros de larga por doce de anchura. El piso es de baldosas blancas y negras. Hay, mediado el muro largo, una mesa. Frontero está un espejo. La mesa es de nogal. El espejo, de acero. Está pulimentada la mesa. El espejo tiene ancho marco negro. Sobre el tablero, un cestito de mimbrera. En el cestito, tres ovillos de lana".

Es suficiente. Azorín, uno de los más caracterizados representantes de la generación del 98, incorpora a la literatura una novedad asombrosa: el punto y seguido. Una novedad que viene a perturbar toda una manera de entender la literatura como una manifestación verbal hinchada y ampulosa, como un caudal incontrolado que no encuentra un punto —a veces, ni un punto y coma— donde ahorrarse. Azorín nace cuando aun la literatura es el arte que consiste en elaborar no ya palabras, sino frases en un encañamiento inabarcable. El talento de un escritor y sus posibilidades se miden en ese tiempo por la extensión de un párrafo. Un párrafo de dos páginas, exornado de adjetivos, describiendo pajarillos interminables, dispersando en el lector el delirio estético. El sistema era algo así como esa manera infantil de dilucidar la primicia por el tiempo que se aganta sin renovar, el aire de los pulmones. Azorín se levanta contra ello; es, en este sentido, un verdadero revolucionario. El representante al ensayo lo que Baroja a la novela. Azorín termina con la retórica; don Pío con la divagación. A partir de ellos, la literatura deja de venderse por metros. Empieza a escribirse la conciencia, la definición, escueta, la ambientación lograda mediante un solo adjetivo, seleccionado no a ojo de buen cubero sino con puntilloso rigor; intercalado en la frase no tanto para comunicar la brillantez como para infundirla exactitud.

Con ello advierte la era de la poca literaria. No es meritoria la fluidez torrencial, sino la selección. La cantidad nada tiene que ver con la calidad. Lo difícil no es soltar las escusas sino erigir el torrente que pasa a través de ellas. La prolijidad decae con la retórica. Hay que precisar. Azorín precisa, e inventa para ello su bonito juego de las relaciones. Azorín da pocas pinceladas pero las da sabiendo los colores que utiliza. Su prosa, de esta manera, alcanza una transparencia sutil, una luminosidad ingravida. Su estilo es cortado y elaborado, pero diáfano. De ahí que sus páginas sobre los pueblos y los caminos de España encierran una plasticidad encandiladora, jugosa, contrastada y llena de alardes cromáticos.

Sobre el estilo de Azorín se han escrito muchas páginas y no dudo que se escribirán bastantes más. Por mi parte, y al margen del eco que Azorín pueda despertar en las generaciones actuales y aun, de la mayor o menor devoción que sus escritos me inspiren personalmente, quiero señalar aquí su paso por el panorama literario del país como un auténtico renovador; el hecho admirable de que en plena fiebre de la grandilocuencia literaria, alumbrase una forma de expresión de una sobriedad que en su día —días de culto a la retórica, al volumen, a la parrafada, al adorno— tuvo que parecer una audacia irreverente.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA.
(Prohibida la reproducción)

Norteamérica facilitará otros quince millones de dólares de ayuda económica a España

Se emplearán para cubrir la importación de materias primas industriales

El embajador de los Estados Unidos, John Davis Lodge, ha informado hoy al Gobierno español, que su país facilitará a España otros quince millones de dólares de ayuda económica. El embajador Lodge comunicó al Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que la Embajada había recibido notificación oficial del incremento, aprobado por el presidente Eisenhower.

La nueva suma concedida según las disposiciones de la ley de seguridad mutua, eleva la cifra del programa de apoyo para la defensa, a cincuenta y seis millones de dólares para el año fiscal que termina el 30 de junio de 1958.

Con el aumento de quince millones de dólares para este año fiscal, el total de la ayuda económica a España, dentro del programa de seguridad, asciende a 356 millones de dólares desde la firma de 1953 de los acuerdos hispano-norteamericanos para la defensa.

El programa, en su totalidad, está encaminado a apoyar la economía española en interés de la defensa mutua. El programa económico ha dado importancia primordial a la rehabilitación de los ferrocarriles, al desarrollo de la energía eléctrica, la agricultura y la ayuda técnica.

En sus aspectos más recientes, con el fin de ayudar a mantener un alto nivel de actividad industrial y asegurar una producción adecuada para el consumo español, el programa ha apoyado a la economía española mediante suministros de materias primas industriales y productos agrícolas esenciales.

De conformidad con los deseos del Gobierno español, los 15 millones de dólares adicionales se emplearán principalmente para cubrir la importación de materias primas industriales.

El embajador Lodge también informó al Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, que tenía la autorización para negociar una emienda al acuerdo del 17 de enero, para la venta de excedentes norteamericanos, mediante el cual España podrá comprar por pesetas otras 23.800 toneladas de algodón de pelo corto, por un valor aproximado de cuatro millones de dólares.

El Sha de Persia está triste por su separación de la bella Soraya



Teherán.—El Sha de Persia estrecha la mano de una muchacha durante la entrega de diplomas en un orfatorio con motivo del nuevo año musulmán. Posteriormente el Sha en su mensaje radiado a la nación expresó su tristeza en fiesta tan señalada con motivo de su separación por razón de Estado de la ex-emperatriz Soraya.—(Foto Cifra Gráfica)

Ha sido lanzado un tercer satélite americano

Ha alcanzado la órbita prevista

Cabo Cañaveral, 26.—Un tercer satélite "Explorador", ha sido lanzado por el Ejército norteamericano, a las 12.38, hora local (6.38 de la tarde, hora española).

El proyectil que ha impulsado al satélite, ha sido un "Júpiter C", como en los dos casos anteriores.

El "Júpiter" lanzado hoy desapareció a través de las nubes a los 20 segundos de su lanzamiento.

Dentro de dos horas se espera saber si el nuevo satélite "Explorador" ha alcanzado felizmente su órbita.—Efe.

ALCANZO SU ORBITA

Washington, 26.—El tercer satélite norteamericano ha alcanzado su órbita prevista, según ha anunciado esta noche el presidente de la Comisión satélite para el año geofísico internacional.—Efe.

PESA ALGO MAS DE LOS 14 KILOS

Cabo Cañaveral (Florida, EE. UU.), 26.—El gran proyectil dirigido "Júpiter", que llevaba el tercer satélite "Explorador", desapareció en las nubes a una altura de unos 2.400 metros y no volvió a ser visto.

El estruendo que produjo el lanzamiento fue oído durante unos pocos segundos. El "Júpiter" lanzado hoy lleva en su morro un satélite idéntico al lanzado por la Marina norteamericana el cinco de marzo, que no logró entrar en órbita.

El "Explorador III", en el que se han suprimido los cuatro antenas en forma de dientes que tenía el anterior, pesa algo más de los casi 14 kilos que pesaba su predecesor y mucho más que la pequeña esfera situada en órbita por el "Vanguard" del Ejército. Se cuenta con que la tercera sección del cohete del "Explorador I", vuelva a la atmósfera dentro de pocos meses.—Efe.

Palabras del Jefe del Estado a los directores de Prensa y Radio del Movimiento

"En estos momentos la información del público exige la especialización"

Madrid, 25.—Palabras pronunciadas por Su Excelencia el Jefe del Estado en la audiencia concedida a los directores de Prensa y emisoras de radio del Movimiento.

Hacia mucho tiempo que deseaba tener esta ocasión de encontrarme con vosotros para agradeceros toda la lealtad y todo el ímpetu que habéis venido poniendo en estos veinte años en la defensa del Movimiento Nacional. Sois los pioneros de la paz, los que tenéis que mantener nuestras ideas y enhiesta nuestra bandera, los que día tras día hacéis llegar a todos los hogares, a todos los rincones de España, los principios del Movimiento Nacional; soldados de la paz, los que lucháis por el triunfo de nuestras ideas y porque se conozcan nuestras obras; pero si obras sois independientes y aislados, sin una unión y un nexo, los esfuerzos serían dispersos y no alcanzarían los resultados óptimos que se logran con la coordinación.

No es solamente el número de los que formáis, la cantidad de nuestros periódicos, ni la de nuestras escuelas de trabajo, sino el entusiasmo, la ideología y la calidad que da valor a nuestros esfuerzos en cadena. En estos momentos la información del público exige, lo mismo en la Prensa que en la Radio, la especialización en cada una de las materias ante las exigencias de la elevación de la cultura en nuestro pueblo; de aquí las ventajas de la organización en cadena, que permite con los órganos y medios centrales y especializados el que se pueda atender con una mayor perfección de nuestros periódicos una mejor difusión de nuestra doctrina.

Yo os agradezco todo lo que estáis haciendo porque conozco todo su valor. La gente no se apercebe en general de lo que vale la noticia diaria, el comentario diario y la realidad cotidiana, servidos al tomar el café o antes de ir al trabajo a los españoles.

Esto tiene una importancia y transcendencia que se reflejó después de una guerra interior tan dura como la que hemos tenido, tras un siglo de abandono, de miseria y de malestar nacional, havamos podido recorrer estos veinte años tan difíciles, inmediatos a nuestra Guerra de Liberación con una paz, un orden y una tranquilidad ejemplares y con una evolución tan grande en el pensamiento español, que podemos decir hoy que el Movimiento Nacional ha hecho que cambie la manera de ser de nuestro pueblo. Hoy el pueblo exterioriza.

PERON es esperado en LISBOA

Lisboa.—En los medios bien informados se afirma que muy próximamente llegará a esta capital el ex-presidente argentino, general Perón.—Cifra.

CHURCHILL continúa reponiéndose

Está impaciente por
regresar a Inglaterra

Roquebrune-Cap Martin (Francia), 26.—Churchill continúa reponiendo fuerzas después de su reciente y pequeña recaída. Se despierta en el interior de Villa La Fausa, en particular baja al comedor para cenar con su familia y sus anfitriones.

El espíritu del estadista es excelente, si bien está impaciente porque mejore el tiempo y se le autorice a regresar a Inglaterra.

Churchill pasa el día leyendo libros y periódicos, dictando cartas y conversando.—Efe.

Pierde un maletín que llevaba 102.000 pesetas en joyas

Madrid, 26.—Un maletín con joyas por valor de 102.000 pesetas, fue extraviado en el ascensor del tranvía Alicante, por María Paloma Alcalá Molina, domiciliada en Juan de Méndez, 8.—Cifra.

Mike Todd y el escritor
Cohn antes del
accidente que les costó
la vida



San Francisco.—El productor cinematográfico Mike Todd, a la izquierda, y el escritor de asuntos cinematográficos Cohn, que resultaron muertos al estrellarse el avión particular de Todd cerca de Grante. Esta fotografía fue obtenida en enero de 1957 en el club de Prensa de esta ciudad.—(Foto Cifra Gráfica)

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Madrid, 26.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión de directores de Prensa y Radio del Movimiento, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento.

Don Pedro Cortina Mauri, subsecretario de Asuntos Exteriores.

Don Antonio Vega de Seoane, alcalde de San Sebastián.

Conde de Arceche, presidente del Consejo de Administración del Banco de Bilbao, acompañado de don Gervasio Collar, director general y consejero delegado del mismo.

P. Honorio Gutiérrez, Provincial de los PP. Agustinos de Castilla, acompañado de su secretario, P. Juan García.

Don Mariano Aniceto Galán, vicesecretario nacional de Obras Sindicales.

Don José Pontillas Fernández, delegado del Gobierno de Ibiza y Formentera.

Don Alfonso de Alvarado y Medina, vicepresidente del Consejo de Minería.

Don Eusebio de Juana Movellán, teniente alcalde del distrito de Valdecañas.

Don Juan Casa Fernández, delegado del Ministerio de la Vivienda en Málaga.

Don Amalio Hidalgo Fernández Cano, ingeniero jefe de Obras Civiles de la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A.

Don Luis Polo, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don José Meneses López, coronel de Aviación, jefe del sector aéreo de Gulpuzcoa y del aeropuerto de San Sebastián.

Don Carlos de Castro y Cervera, coronel de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don José Iglesias Presa, director de la revista "Vida Gallega", de Lugo.

AUDIENCIA MILITAR

Madrid, 26.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don José Torres Fontela, general de brigada de infantería en reserva.

Don Mariano Graño Noriega, inspector médico de segunda clase en reserva.

Don Santiago González Pascual, inspector veterinario, jefe de los servicios de Veterinaria del Ejército.

Don Manuel Mulas García, coronel de Aviación, comandante del ala de caza, número 2.

Don Luis Sicre Marassi, coronel de Ingenieros en reserva.

Don Francisco Alonso Pimentel, coronel de Aviación, jefe del ala de bombardeo ligero, número 25.

Don Manuel Eguíluz Plata, coronel de Sanidad del Aire, jefe de material de Sanidad.

Don Arturo Oquendo Fernández, coronel de Aviación y servicios regionales de la Región Aérea Pirenaica.

Don José Meneses López, coronel de Aviación, jefe del sector aéreo de Gulpuzcoa y del aeropuerto de San Sebastián.

Don Carlos de Castro y Cervera, coronel de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica.

Don Luis Polo, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don José Meneses López, coronel de Aviación, jefe del sector aéreo de Gulpuzcoa y del aeropuerto de San Sebastián.

Don Carlos de Castro y Cervera, coronel de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica.

Don Luis Polo, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don José Meneses López, coronel de Aviación, jefe del sector aéreo de Gulpuzcoa y del aeropuerto de San Sebastián.

Don Carlos de Castro y Cervera, coronel de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica.

Don Luis Polo, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don José Meneses López, coronel de Aviación, jefe del sector aéreo de Gulpuzcoa y del aeropuerto de San Sebastián.

Don Carlos de Castro y Cervera, coronel de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica.

Don Luis Polo, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don José Meneses López, coronel de Aviación, jefe del sector aéreo de Gulpuzcoa y del aeropuerto de San Sebastián.

Don Carlos de Castro y Cervera, coronel de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica.

Don Luis Polo, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don José Meneses López, coronel de Aviación, jefe del sector aéreo de Gulpuzcoa y del aeropuerto de San Sebastián.

Don Carlos de Castro y Cervera, coronel de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica.

Don Luis Polo, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don José Meneses López, coronel de Aviación, jefe del sector aéreo de Gulpuzcoa y del aeropuerto de San Sebastián.

Don Carlos de Castro y Cervera, coronel de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica.

Don Luis Polo, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don José Meneses López, coronel de Aviación, jefe del sector aéreo de Gulpuzcoa y del aeropuerto de San Sebastián.

Don Carlos de Castro y Cervera, coronel de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica.

Don Luis Polo, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Don José Meneses López, coronel de Aviación, jefe del sector aéreo de Gulpuzcoa y del aeropuerto de San Sebastián.

Don Carlos de Castro y Cervera, coronel de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica.

PALENCIA AL DIA

Exámenes trimestrales

Más que mediado el curso escolar —vencido ya el segundo trimestre de él— y con la perspectiva inminente de las segundas vacaciones del año —las primeras fueron las de Navidad—, en las instituciones docentes y colegios se celebran por estos días los exámenes parciales de este segundo trimestre. Superado el primer y metidos en el segundo, solo resta ya al febril alumnado el último del curso, que será, a los que tengan la suerte de superarlo, el espaldarazo definitivo del año escolar.

Los pequeños estudiantes y los grandes, ya que, por estas fechas, estos exámenes trimestrales pueden decirse que están a la orden del día en las Facultades y Escuelas especiales, se pasan un poco los días de claro en claro y las noches de turbio en turbio, como el hidalgo manchego, procurando meterse en la molleza las lecciones que comprende el cuestionario parcial de la materia estudiada en este trimestre, que será el que presida los exámenes de turno.

Con la vista clavada en los textos y el corazón ya un poco en el pueblo, hacia donde, dentro de breves días, partirá esta bandada escolar, el estudiante engulle, como los pavos, postulados y teoremas, definiciones y principios, fórmulas y declinaciones. El cerebro se pone a plena tensión, como una máquina de vapor. Y se espera, con impaciencia casi, como el reo encapillado, que parece anhelar la hora definitiva para acabar con la angustia terrible de la espera, el momento en que, repartido el cuestionario parcial, se vaya abriendo la válvula de escape de la cabeza y sobre el alio folio, un poco temblorosamente, pero con gran alivio, se sienta a volar todo ese río de contestaciones que marcarán el saber o no saber del alumno, credencial para el aprobado o expulso de turno.

Exámenes trimestrales, que van dando, o van quitando, según las calificaciones obtenidas, la victoria de un curso. Tan febriles, tan inciertos, tan impacientes, siempre. Menos mal que, en cualquier caso, y aún en el peor, aprobado o expulso, el escolar tendrá el supremo consuelo de hacer el "salis" grato de la Semana Santa.

La Jefatura de Industria y los Colegios de Ingenieros y Peritos Industriales, celebraron ayer la festividad patronal de San José, que, por motivos particulares, retrasaron hasta esta fecha. Misa en las Claras y vino español en el "Jorge", fueron los actos piadosos y de hermandad tendidos, con tal fausto motivo.

La Jefatura Provincial de Trabajo, anuncia la recepción de los planes de los ejercicios a realizar por los productores que deseen participar en el XII Concurso Nacional de Formación Industrial y Artesana, invitando a los interesados a efectuar la inscripción oportuna en el más breve plazo.

El tiempo sigue cerrado en gris y en el ambiente está esa humedad anunciadora de lluvias. No se necesita más agua para el campo; pero las nubes —para ese son femininas— suelen mostrarse caprichosas y no siempre responden como se las pide.

LÁMPARAS PARA AUTOMÓVILES Y MOTOCICLETAS

FER

En su corte, no existe la noche

Calzados Hoyos

EL PRECIO SE OLVIDA

LA CALIDAD PERDURA

CON LA GARANTÍA DE NUESTRA MARCA COMERCIAL

La Jefatura de Industria y Colegios de Ingenieros y Peritos Industriales, celebran la festividad de su santo Patrono

Misa solemne en las Claras, que presidieron las autoridades

Con motivo de la festividad de su excelso Patrono, San José, la Jefatura de Industria, el Colegio de Ingenieros Industriales y la Asociación Nacional de Peritos Industriales de Palencia, que tienen al Glorioso Patrono por Santo Patrono, celebraron diversos actos religiosos y de hermandad, que resultaron muy solemnes y brillantes.

A las doce de la mañana de ayer, en la iglesia parroquial de San Lázaro (Santa Clara), tuvo lugar una misa solemne, que fue oficiada por el párroco, Rvdo. señor don Faustino Giraldo, asistido por los Rvds. señores don Domingo Barbero y don Pacifico Gutiérrez, predicando una brillante oración sagrada sobre San José el Superior de la Residencia de P. P. Jesuitas de esta capital, don Fernando Alvarez, S. J.

Amenizó la ceremonia la Capilla de la S. I. Catedral, que interpretó la Misa de Militer.

Presidieron el acto religioso el presidente de la Excm. Diputación, don Guillermo Herrero Martínez de Azcoitia; delegado de Hacienda, don Jaime Fernández López; ingeniero jefe de Industria, don Estimio Pastor Rojo; presidente del Colegio de Ingenieros Industriales, don Fulgencio García Germán; presidente de la Asociación Nacional de Peritos Industriales de Palencia, don Pablo Juárez; ingeniero jefe de Minas, don Adriano García de Lomas; ingeniero jefe de la Cámara Experimental Agrícola, don Ramón Pelay y otros ingenieros, representantes oficiales y personalidades palentinas, hallándose el templo muy concurrido de funcionarios y empleados de dichas entidades.

Terminada la misa, las autoridades e invitados se trasladaron al Hotel "Jorge Manrique", donde fue servido un vino español, ofrecido por los organismos y entidades organizadoras.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 26 DE MARZO DE 1908

El crimen de los gitanos

El suceso alteró de tal forma los ánimos de la población, que para evitar su linchamiento todos los gitanos vecinos de la ciudad la abandonaron. La víctima fué un mozo de mulas, que fué muerto de un tiro por un gitano de 19 años

ANTECEDENTES. — La tranquila Palencia, tras de la reciente conmoción sufrida con el crimen de la mañana, y el juicio consiguiente, volvió a alterarse dolorosamente con el suceso de sangre del que fueron protagonistas tres gitanos y del que resultó víctima el mozo de mulas de Villaramiel, Pablo Sánchez Llanos, cuya causa amparó a verse en la mañana de hoy en esta Audiencia Provincial.

El drama, ocurrido en nuestra ciudad el día 21 de mayo del pasado año, en plena feria de Pentecostés, y ocurrió de la siguiente forma:

En la mañana del hecho, el autor del crimen, Julio Jiménez Motos, gitano, conocido por el sobrenombre de "El Canijo", de 19 años, se levantó a las siete de la mañana dirigiéndose al ferri de ganados donde se encontraba con los también gitanos Antonio Duval, Tomás Salazar y José Motos, a los que indicó que le acompañaran a la casa de don Lucio Tejerina, con objeto de recibir una propina por el proceso que afirmaba haber sido mediador en un trato de ganado realizado.

Presentados al propietario, éste les remitió al criado Pablo Sánchez, estimando era éste el encargado de repartir dichas propinas.

Sobre las ocho y media de la mañana, llegaron los tres gitanos hasta la cuadra del tratante don Dionisio Galte, donde, haciendo labores de cuadra, se encontraba el mozo de mulas Pablo Sánchez, criado del señor Tejerina.

Inmediatamente de llegar, el José pidió a Pablo la propina o comisión correspondiente por la mediación hecha por Julio en el trato de venta de ganado efectuado.

Negose Pablo a dar ninguna propina, ya que, alegó, serena y razonadamente, que no había razón para hacer dicha entrega, al no ser cierto que el Julio interviniera como mediador en el trato de referencia.

Al insistir los gitanos en cobrar dicha propina, y reñirse en su negativa, surgió una discusión, que se fue agrandando la discusión, llegando a los brazos, y agrediendo los gitanos a Pablo, quien trató de defenderse a puñetazos; pero José, Tomás y Antonio, agarraron por los brazos y cuerpo al mozo de cuadra, impidiéndole todo movimiento, mientras Julio sacó un revólver y colocó la cabeza en el cráneo de Pablo Sánchez, le disparó, matando al mozo de mulas. Tras de realizar el hecho, los cuatro gitanos huyeron, dejando a su víctima tendida en la ciudad, siendo después de la muerte, la guardia civil y el cuerpo de policía, provocando el suceso y la personalidad de los autores una gran indignación entre los vecinos de la ciudad, que quisieron linchar a sus autores, así como a todos los gitanos residentes en la capital, impidiendo la fuerza pública, a pesar de muchos los gitanos —concretamente todos los acaudalados en Palencia— los que, por la noche, y para evitar las iras de la multitud, huyeron de la ciudad.

MEDIDAS PREVENTIVAS. — El hecho, al producirse, suscitó una gran emoción. Tal es así, que las calles próximas a la Audiencia, especialmente la de la plaza de San Francisco, se hallaban completamente llenas de público, tanto de la capital como de la provincia, que esperaba ansioso la hora del comienzo de la causa. Debido a que los ánimos de los palentinos estaban bastante excitados, y en previsión de cualquier incidente desagradable que pudiera ocurrir, el Gobernador Civil, don Agustín Díez, dispuso que la conducción de los cuatro gitanos procesados a la Audiencia Provincial, desde la casa de donde se venían, fuese debidamente custodiada y reforzándose la guardia.

LLEGADA DE LOS PROCESADOS. — A las nueve de la mañana llegaron los procesados Julio Jiménez Motos, Tomás Salazar, Antonio Duval y José Motos, prisioneros de Julio, por la calle de San Francisco a la Audiencia, custodiados varias parejas de la guardia civil de caballería e infantería.

A pesar de que la hora en que llegaron los procesados era muy anterior a la señalada para dar principio a la vista, un numeroso público presenció el paso de los presos, oyéndose algunas voces contra ellos y varios silbidos, sin que ocurriera ningún incidente.

A las diez, la multitud congregada ante la puerta de la Audiencia era inabarcable, y en ese momento en que se dio la voz de audiencia pública, una verdadera avalancha humana, arrolló a la fuerza pública colocada en la puerta para guardar el orden, teniendo ésta que abrirse paso energicamente, e incluso, intervenir en varias riñas y disputas suscitadas por los que querían entrar antes que otros.

La sala destinada en la Audiencia al público, estaba totalmente llena, así como los pasillos y la calle, esperando todos ansiosamente el comienzo del juicio.

(Continuará)

EVA

Será la casa de la mujer y para la mujer

PROXIMA APERTURA

POMPAS FUNEBRES

CRESCO

Casa fundada el año 1908

TELEFONOS de día, 1753 de noche, 2844

RECERRO DE BENGUA, NUM. 4

JOSE LUIS LIEBANA

MEDICO DENTISTA

Don Sancho, 11

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las farmacias de don Manuel Aranguena (Barrio y Mier, 14) y don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 25 de marzo de 1958.

Premiado con 250 pesetas, número 728. Premiados con 25 pesetas, los terminados en 28.

Dietario

Jueves 27 de Marzo de 1958

SANTORAL. — Santos: Juan Damasceno, doctor; Ruperto, obispo; Juan, ermitaño; Alejandro, Pileto; Lidia, Macedón; Teoprepio, Antilequino, Cronidas, Zambitas, Lázaro, Marrotas, Naretos, mártires.

(Misa, San Juan Damasceno; color, blanco).

Sale el sol a las 6.7 horas y se pone a las 19.34 horas. Sale la luna, a las 10.24 horas y se pone a las 0.17 horas. Cuarto creciente, el 28.

REFRAN. — Bestia alegre, echa a pacer.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las dieciocho horas de ayer, 639.8; a las ocho horas de hoy, 691.1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 11.2; mínima de hoy, 6.8. — Dirección del viento: A las dieciocho horas de ayer, SW; a las ocho horas de hoy, SW. — Lluvia, 17. — Humedad relativa media, 71 por 100.

MATERIAL DE ESCRITORIO, EN L. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1917: Muere en Barcelona el P. Saturnino de la Torre. O. S. A. — Muere el P. Juan Septentrio, fundador de la Compañía de Algeciras por Alfonso XI. — 1350: Muere Alfonso XI. — 1572: Prisión de Fray Luis de León. — 1770: Muere el pintor Tiepolo. — 1845: Nace Roentgen, el descubridor de los Rayos X.

GOBIERNO MILITAR

PALENCIA

REVISTA ANUAL DE ARMAS. — Se recuerda a todo el personal militar en las distintas situaciones, la obligación que tienen de pasar la segunda revista durante el próximo mes de abril en este Gobierno Militar.

El personal retirado y mutilado con licencia de armas tipo «E» que tengan su residencia en los pueblos de la provincia deberán pasarla ante el Comandante de la Guardia Civil de su residencia o demarcación, precisamente durante la primera quincena del citado mes. Los comandantes de los distintos puestos que hayan pasado esta revista, remitirán a este Gobierno Militar, durante la segunda quincena de abril, el informe de la relación nominal de todo el personal que haya revisado en la que harán constar los datos que oportunamente les serán comunicados.

El personal no mencionado en el párrafo anterior que tenga su residencia fuera de la capital y no posea de igual clase de Guías, la podrán pasar de oficio ante el Gobierno Militar especificando el destino o situación y los datos que los comandantes de puesto les indicarán. Lo que se ha publicado para general conocimiento y cumplimiento, debiendo en todo caso ir provistos del arma correspondiente para pasar la revista.

Palencia, 26 de marzo de 1958.

El Coronel Gobernador Militar, José González Esteban.

EVA

Géneros de punto

PROXIMA APERTURA

No debes ignorar la ley. Suscríbete a la revista MIES y estarás informado de todas las cuestiones que te interesan. 36 pesetas al año. Apartado 15. Palencia.

El domingo circularán los coches de línea

A las horas de los días laborales

El próximo domingo circularán todos los coches de línea que hacen los servicios ordinarios de provincia a la capital, con motivo de celebrarse las elecciones de diputados provinciales y procuradores en Cortes, representantes de los Municipios.

El horario de salida y llegada será el mismo que el de los días laborales.

CULTIVADORES DE PATATAS

facilitó PATATAS DE SIEMBRA, para pagar al hacer la recolección y contrato la producción. Asegura la venta de vuestras patatas contratándolas con JOAQUÍN AGUADO

Cuatro Cantones

Coleccionismo palentino

Al mundo le ha dado por coleccionar. Desde Perico Chicote, con su museo Internacional de Bebidas, al último chiquillo coleccionista de cromos de cajas de fósforos, hay una gama de vistosa de las más variadas aficiones. En la actualidad hacen furor las colecciones de vitolas de cigarrillos puros. Los entusiastas filatélicos, siempre han tenido un rango y un prestigio extraordinario y no hace mucho tiempo figuraban en primera fila las colecciones de miniaturas de liques y bebidas.

Nos hemos referido, claro es, a las aficiones más destacadas entre la gama de coleccionistas; fuera de éstas, existen auténticas rarezas y exóticas curiosidades, francamente pintorescas.

He aquí una que, aunque no tiene nada de exótica (pues se realiza en Palencia), sí cuenta con pintoresquismo. Es la de los billetes de autobús con número «capicúa». ¿Ustedes no sabían que en Palencia hay quien se desvía por conseguir un billete de autobús con número cuya lectura de cifras sea igual de derecha a izquierda, que viceversa? Pues sí... una afición rara, peculiar, incluso, pero, como hemos dicho que está en la zona en que al mundo le ha dado por coleccionar, y lo hace con las cosas más inverosímiles. Por ello, amigo mío, recomendamos a usted que si en alguna ocasión la gentil señorita cobradora del autobús le entregue un billete con número capicúa, lo guarde como «oro en paño». Tal vez algún furibundo coleccionista entregue a usted una bonita cantidad, por ese papelecito que le valió setenta y cinco céntimos con vintaja incluido.

El arte y símbolo en Victorio Macho

Victorio Macho ha culminado la estatua yacente de Menéndez y Pelayo.

El ilustre palentino, autor del Cristo del Otero, ha dejado correr su inspiración sobre el barro arcilloso, la escayola, el mármol de Carrara y la piedra, para ir esculpiendo sobre lo informe los signos de la vitalidad el gran polígrafo montañés, con un maravilloso sentido simbólico. Es que el arte no ha de tratar de perpetuar la realidad por una expresión determinada, al azar, de lo que se trata de perennizar; es que el arte para eternizar algo, ha de poner en ese algo la mayor cantidad de fuerza expresiva, aunque para ello recurra a la competición o al simbolismo. Victorio Macho, en la imagen de Cristo, en el Otero, al Jesús identificado con nuestra geografía y hasta con nuestra idiosincrasia, en sus sobrecogedoras y sencillas formas, en su imponente actitud, no escatúa de solemne gracia. Así mismo Victorio Macho ha dado al monumento montañés de Menéndez y Pelayo, una estatua yacente en la que se manifiesta no sólo la expresión externa y humana del gran escritor, sino también la enjundia de su personalidad poligráfica, en los códigos por cabezas, y la Cruz sobre el libro, y la pluma en la mano, y el sayal franciscano, y el descanso sobre la losa sepulcral, como queriendo quedar todavía en el mundo, porque «todavía le queda mucho que leer».

Rango de la Enseñanza Primaria

El ministro de Educación Nacional recibió hace unos días a los periodistas madrileños, para hablarles de una disposición de suma interés, referente a la obtención del Certificado de Estudios primarios, a los que se concede carácter de obligatoriedad. El ministro, después de poner de manifiesto la suma importancia de tal disposición, facilitó a nuestros colegas el texto del interesante Decreto.

Efectivamente, esta disposición viene a ofrecer a la enseñanza primaria un rango y una personalidad definidos, al incorporar sus tareas de una manera más directa a la sociedad, considerando como indispensable el certificado de estudios primarios, que la Escuela primaria otorga para la celebración de contratos laborales. Asimismo se viene a capacitar a la Escuela para enseñar, sus enseñanzas con los estudios medios, pudiendo el niño que esté en posesión del Certificado de estudios otorgado por la Escuela, ingresar automáticamente en el tercer curso del Bachillerato, salvando una sola prueba. Palencia, que siempre dio gran importancia a estos Certificados, responde ahora a la nueva disposición y en la Inspección de Enseñanza Primaria se prepara una importante circular a este respecto.

AUDIENCIA PUBLICA!

LESIONES Y CONDUCCION INDEBIDA

El día 31 de marzo de 1957, el procesado Donato Marcos Calvo, se encontró en el «Bar Maga» de Duénas, con otro convecino llamado Ángel García Bravo. Fue invitado a una copa, según costumbre cordial y por correspondiente el procesado, se trasladaron al establecimiento de bebidas que muy cerca del «Bar Maga» posee Juan Villullas Peñañala. El día 31 de marzo, a las diez y media, Donato Marcos protestó por la mala calidad de la bebida.

Están conformes hasta este punto las tesis de la Acusación y de la Defensa, pero a partir de este momento se divide y por tanto la de la representación de las partes. El Ministerio Fiscal entiende que a raíz de esta discusión, el propietario del Bar, Juan Villullas y el procesado, pasaron a las manos y que en la contienda ambos resultaron lesionados. El procesado, con lesiones de tres días de duración, que serán enjuiciadas en el oportuno de faltas y Juan Villullas con lesiones de 16 días de duración, que han motivado este juicio oral.

El procesado y con él su Defensor, señor Cuadros, estiman que hubo previa provocación del lesionado y que el lesionado se defendió de un ataque, Donato Marcos sujetó una botella con la que pretendían agredirle. Posiblemente, el lesionado se cortó un dedo involuntariamente en la contienda.

Juan Villullas mantiene, por el contrario, que el procesado primeramente agredió a su esposa y que por acudir en su ayuda, Donato le lanzó una botella que le causó tal lesión. El testigo Andrés Caballero Serrano que tomaba parte en el banquete de una boda que se celebraba en el Bar, Juan Villullas, salió del comedor al oír el estruendo de la riña y vio que los tres protagonistas, procesado, lesionado y la esposa de éste, estaban enzarzados en la pelea. Juan Ortega, camarero al servicio de Juan Villullas, coincide con éste en la apreciación de algunos puntos de la reventa. Ángel García Bravo, por el contrario, evidenció la fama de pendenciero de Juan Villullas y se mostró plenamente de acuerdo con las declaraciones del procesado. «Yo salí asustado por miedo a Juan; ¡pues buenas manos tiene!».

Los testigos de la Defensa, Agapito Montes García y Mariano Mínguez Salas hablan también de que al día siguiente el lesionado trabajaba habitualmente en su negocio y que en su establecimiento son frecuentes los altercados.

El Ministerio Público calificó los hechos como constitutivos de un delito de lesiones menos graves, por su duración de 16 días, de asistencia facultativa, y en atención a las pruebas obrantes en los folios sumariales, solicitó una pena de tres meses de arresto mayor, accesorias, costas procesales e indemnización al perjudicado por 100.000 pesetas.

El Letrado defensor, señor Cuadros, solicitó la absolución de su patrocinado, con la aplicación de la eximente de legítima defensa y en el peor de los eventos, la remisión al Juzgado inferior para su enjuiciamiento como simple falta.

La joven Encarnación Abaquerro Barrigón, fué sorprendida por la Policía de Tráfico conduciendo una motocicleta «Lambretta» por la carretera de Burgos a Palencia, en las proximidades del Monasterio de La Trapa, sin estar en posesión del correspondiente carnet para conducir. En

Princón ameno

AL PIE DE LA LETRA

El doctor llega a visitar al enfermo, y lo encuentra peor que el día anterior. De repente:

—Le dije a usted que comiese solamente lo que come un niño de tres años, ¿lo ha hecho?

—Sí, señor. Comí un puñado de barro, unas cáscaras de naranja, dos botones y una aguja.

SUSCRIPCION ANULADA

En la redacción del periódico norteamericano «New York Times», he recibido la siguiente carta: «Mi hijo ha estado leyendo su periódico durante todo el tiempo que ha estado interno en una clínica mental, pero como en la actualidad ya se halla curado, los agradeceré se sirvan considerar como anulada la suscripción».

SI HABLASEN

Una cocinera que está preparando unas cebollas, hora sin poderlo remediar por haber reñido con su novio.

Y una cebolla le dice a otra: —Ya verás como cuando venga la señora y le pregunte por que está llorando me echará la culpa a mí.

ADIVINANZA

Soy redonda y tengo panza y en mi cuerpo meten la mano la sacan.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior: LA HIERBA BUENA

CRUCIGRAMA

Por MIROSPA

Número 1.972

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Horizontales: 1: Lengua. Artículo. 2: Jofaina. 3: Dioses de los antiguos egipcios. Nombre milico del fundador del Imperio de Asiria. 4: Fuerza, vigor. Rio de Italia. 5: Personaje bíblico. Forma del pronombre. 6: Pico alpino. Nombre de varón. 7: Tejido que forma malla. Medida de longitud. 8: Licor. Sotelo. 9: Gamos de dos años. 10: Símbolo químico. Nombre de letra.

Verticales: 1: 31416. (al revés) Ave palimpsesta. 2: Moneda romana de cobre. Vida holgazana, libre y vagabunda. 3: Aciutina. Tela antigua de lana de varios colores. 4: Especie de té. Pradera donde suelde secan el ganado vacuno. 5: Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. 6: Rio de España, afluente del Ebro. (al revés) Conjunto de tres personas propuestas para un cargo (plural). 7: Capital del Tibet. El que cuida a los ciegos y los adiestra. 8: Lazo. Deidad de los chinos. 9: Rio de Armenia, el principal afluente del Kura. Campeón.

Sol. al Crucigrama número 1.971: Horizontales: 1: aC. Ra. 2: Laminas. 3: Aciutina. 4: rAc. Sol. 5: Odon. 6: aP. Ales. 7: rAp. Aro. 8: Arcl. Vinp. 9: Lactidos. 10: Aa. Oc.

Verticales: 1: La. Aral. 2. Ad. Paré. 3: Azaró. Peca. 4: Canadía. 5: Cola. 6: Rini. Nervio. 7: Anis. soldo. 8: Oles. Ne. 9: Solo. Os.

Cartel de la Falange

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

Jefatura Provincial de Trabajo

Se han recibido en esta Delegación Provincial los planes de los ejercicios a realizar por los productores menores de 21 años que deseen participar en la fase provincial del XII Concurso Nacional de Formación Profesional de Artesanos y Artesana.

Lo que se comunica para conocimiento de los interesados rogándoles efectúen las inscripciones lo más pronto posible en esta Delegación Provincial (Sección de Centros de Trabajo), Menéndez Pelayo, 10. Palencia, 26 de marzo de 1958

EVA

En Palencia, será la Casa indicada para la mujer

PROXIMA APERTURA

Tribunal de oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional primario

Relación definitiva de opositoras aprobadas y puntuación total obtenida

Relación definitiva de opositoras aprobadas y puntuación total obtenida, dada en orden decreciente: Número 1. A. Concepción Mediavilla Valdivia, 30.30 puntos; 2. Celina Lombraña Villegas, 29.40; 3. Antonia Lázcar Camacho, 28.11; 4. Felipa Fernández Ibán, 27.30; 5. Angeles González Mena, 26.38; 6. Justa J. Guillón Sierra, 25.32; 7. Rosario Valín Rodríguez, 24.21; 8. Emilia Corral Guerra, 23.70; 9. Amparo Nevado Gutiérrez, 23.07; 10. Rosario Saldaña Teledor, 23.19; 11. Felisa Herreros Labrador, 23.06; 12. Felicidad Ayuela Alonso, 22.66; 13. María Amor Hermoso Pérez Lera, 22.60; 14. Teresa Rivas Rodríguez, 22.22; 15. Victoria Blanco Lozano, 22.02; 16. Jesusa Villamarín Meneses, 21.81; 17. Sebastiana García Martín, 20.86; 18. Mercedes López Bregón, 20.85; 19. Eloina Cuesta Alonso, 20.75; 20. Natividad de Celis González, 20.63; 21. Teresa Cepeda Martínez, 20.38; 22. Flor Sanabria de Cea, 20.29; 23. Benilde García Gutiérrez, 20.14; 24. Mariana Terán Fernández, 19.90; 25. Consuelo López de la Vega, 19.59; 26. Aureliana García Pérez, 19.52; 27. Felicia Pérez García, 19.46; 28. Ciriaza Ramírez Bahillo, 19.44; 29. María Jesús Herrero de Arana, 18.66; 30. Pilar Barriga, Durántez, 18.40; 31. Consuelo Sánchez García, 17.91; 32. Concepción Castro Santos, 17.90; 33. Luisa Rodríguez Villoldo, 17.75.

Palencia, a 26 de marzo de 1958.

V. B. La Presidente, María Francisca Uscor.—La Secretaria, Victoria García.

EDUCACION Y CULTURA

La Casa de la Cultura en Palencia, constituirá un conjunto urbanístico, de "arquitectura actual"

Será construida en un solar de 1.250 metros cuadrados en las calles de Onésimo Redondo y Lope de Vega

El salón de actos, con cabina de proyección y escenario, capaz para cuatrocientas personas

Los arquitectos Alonso de Lomas y Gutiérrez Gallego nos explican su proyecto

La «Casa de la Cultura» fue una iniciativa planteada en Palencia, en una reunión del Consejo Provincial del Movimiento, que tuvo, después, feliz colaboración por parte del Ayuntamiento y la Diputación Provincial. No hace mucho tiempo el «Boletín Oficial del Estado» ha publicado la disposición correspondiente creando la «Casa de la Cultura» en nuestra capital.

Una necesidad que es urgente en Palencia va a ser cubierta. Podemos decir que la «Casa de la Cultura» es ya una realidad, y que, muy pronto, vendrán los últimos trámites a realizar comenzará su construcción. Precisamente sobre las características del edificio, dejando para otra ocasión su funcionamiento, hemos querido informar hoy a nuestros lectores. Estamos en el estudio de dos arquitectos jóvenes. Dos palentinos cuya brillante labor está siendo ya elogiosamente comentada. Son don José María Alonso de Lomas y don Luis Gutiérrez Gallego, autores del proyecto de la Casa de la Cultura. El estudio, con las batallas blancas de los delineantes, tiene algo de laboratorio. O de clínica moderna. Sobre los tableros, planos, alzados, reglas de cálculo y todo el material de trabajo. ¿Estudio? ¿Laboratorio? ¿Clínica? Sí, tiene algo de clínica el estudio de un arquitecto. El paciente es la ciudad y de aquí sale operada la Palencia nueva. Cirugía estética.

Con Alonso de Lomas y Gutiérrez Gallego se charla a gusto. La conversación es fácil y la palabra se ayuda de los planos para hacernos ver ese nuevo edificio —nuevo y moderno— que será la Casa de la Cultura.

—¿Dónde se va a construir?
—El lugar es francamente céntrico, si consideramos que la ciudad se ha alargado mucho en los últimos años y hasta ensanchado, pues ha saltado el dogal del ferrocarril. Es un solar amplio que existe al final de la calle Onésimo Redondo en la esquina de Lope de Vega, frente al Gobierno Civil.

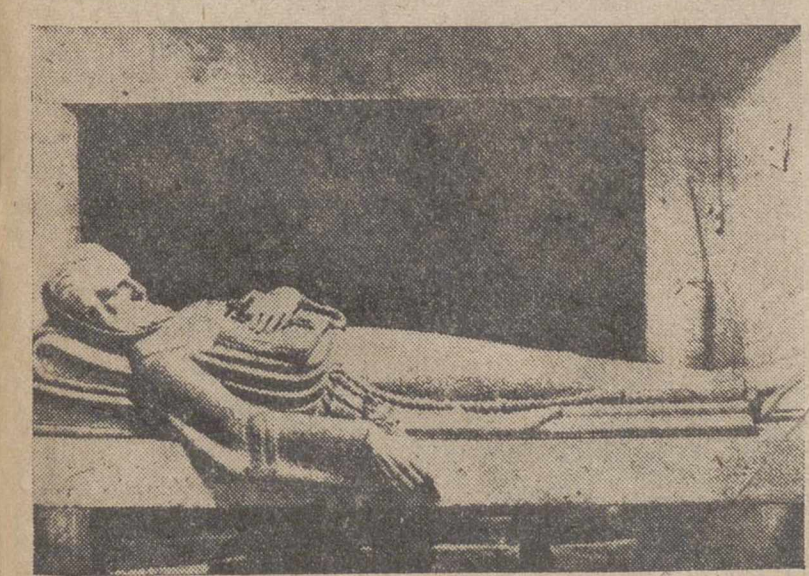
—¿Espacio?

Por qué el genial escultor palentino Victorio Macho se ha recluso en Toledo

“Me he quedado en esta ciudad por su silencio y quietud, por sus atardeceres grises y por este barro pastoso y suave que presta aliento a cuanto tocan las manos del artista”

La mayoría de los historiadores que abundantemente indagaron en la vida y obras del gran dominicano Theotodópi dejaron entrever siempre esta interrogante, para la que no encontraron nunca una respuesta satisfactoria en contraposición a la figura y carácter del pintor cretense. ¿Por qué el Greco se quedó en Toledo?

La respuesta no debe estar, sin duda, ni en los viejos códices del Archivo toledano, ni en los legajos de sus



La estatua yacente de Menéndez y Pelayo, ocupa totalmente el espacio del estrecho taller donde Victorio Macho ha ejecutado una de sus más grandes y maravillosas obras

conventos de obras con las monjas de Santo Domingo el Antiguo, o las parroquias de Santo Tomás o de Ilescas, ni siquiera en los de cabildo catedralicio, donde si bien se apuntan o señalan los precios de antemano concertados y las desavenencias habidas a la hora de ajustar cuentas finales, no se advierte nunca la razón poderosa por la que el genial artista —aventurero de otras cortes y más ricas ciudades— hizo mansión de su arte en esta vieja ciudad imperial, que inicia precisamente en aquella época, su largo camino de la decadencia.

La pregunta queda colgando en el espacio y en el tiempo hasta nuestros días, en los que, como si el Greco hubiera vuelto a Toledo en la persona de Victorio Macho, y ante el mismo

—La Casa de la Cultura ocupará un solar de 1.250 metros cuadrados, y en el proyecto que hemos rea-

lando las amplias cristaleras con los materiales sólidos.

—¿Estilo?

—Existe un bloque central, con semisótano y dos plantas, un lateral izquierdo de semisótano y una planta,

que prestará belleza al edificio. Se pasa por aquí a las bibliotecas, con una sala de lectura de adultos, para 90 lectores, con luz cenital y laterales, otra sala de lectura de niños, con capacidad para 40 y en el semisótano los aseo y depósitos de libros.

—¿La tercera entrada?

—Podemos llamarla «de trabajos», y figura al otro lado del jardín junto al ala derecha del edificio. Por un vestíbulo podemos pasar a la zona de archivos, en tres alturas, el despacho del director, otra oficina de investigación de archivos y el centro de coordinación cultural. En la planta alta, existen varias salas de reuniones, un laboratorio de microfilm, y pequeños despachos de estudio, con cabinas para audiciones musicales. Además se construirán viviendas para el director y conserje.

Don Luis Gutiérrez y don José María Alonso de Lomas, siguen sobre los planos explicándonos las características, que, en esencia, hemos recogido a través de sus palabras. Agradecemos su atención, y abandonamos el estudio de estos dos jóvenes arquitectos palentinos. ¿Estudio? ¿Laboratorio? ¿Clínica? Lugar de trabajo.

Un viejo rincón palentino se va a modernizar con un bello conjunto urbanístico, que, además, va a ser la Casa de la Cultura. Es la noticia de hoy. —R. de G.



Boceto del «conjunto urbanístico» que forman la Casa de la Cultura y Casa de la Falange, en el proyecto de los arquitectos señores Alonso de Lomas y Gutiérrez Gallego, de próxima realización en nuestra capital

—Digamos que es arquitectura actual.

—Características.

—El edificio de la Casa de la Falange, tiene semisótano y nueve plantas, incluida la planta noble y la baja, de recepción.

—Concretándonos a la Casa de la Cultura.

—¿Con un escenario?

—Sí, hay un pequeño escenario que permitirá hasta representaciones teatrales, de lo que se ha dado en llamar «Teatro de Cámara o Ensayo», y naturalmente a base de decorado sintético.

—Según nuestras noticias, es inminente la creación de un cine-club, por el Círculo Cultural del Movimiento. ¿Podría servir también este salón como sala de proyección?

—Desde luego que sí, pues se construirá una cabina.

—¿Alguna otra característica especial, en este salón de actos.

—Llevará aire acondicionado.

—¿Sigamos recorriendo el edificio.

—Por otra entrada. Ante ella va un jardín, con una planta de agua,

la calle Lope de Vega, y otro lateral derecho de semisótano y tres plantas.

—Tendrá tres entradas. La principal a la calle Lope de Vega, con un gran vestíbulo, que será acceso al museo provincial, situado en el semisótano, una sala de exposiciones en la planta baja, y un salón de actos en la primera planta.

—¿Amplio el salón de actos?

—Suficiente para toda expresión de cultura, pues tiene cabida para 400 personas.

—¿Con escenario?

—Sí, hay un pequeño escenario que permitirá hasta representaciones teatrales, de lo que se ha dado en llamar «Teatro de Cámara o Ensayo», y naturalmente a base de decorado sintético.

—Según nuestras noticias, es inminente la creación de un cine-club, por el Círculo Cultural del Movimiento. ¿Podría servir también este salón como sala de proyección?

—Desde luego que sí, pues se construirá una cabina.

—¿Alguna otra característica especial, en este salón de actos.

—Llevará aire acondicionado.

—¿Sigamos recorriendo el edificio.

—Por otra entrada. Ante ella va un jardín, con una planta de agua,

la calle Lope de Vega, y otro lateral derecho de semisótano y tres plantas.

—Tendrá tres entradas. La principal a la calle Lope de Vega, con un gran vestíbulo, que será acceso al museo provincial, situado en el semisótano, una sala de exposiciones en la planta baja, y un salón de actos en la primera planta.

—¿Amplio el salón de actos?

—Suficiente para toda expresión de cultura, pues tiene cabida para 400 personas.

—¿Con escenario?

—Sí, hay un pequeño escenario que permitirá hasta representaciones teatrales, de lo que se ha dado en llamar «Teatro de Cámara o Ensayo», y naturalmente a base de decorado sintético.

—Según nuestras noticias, es inminente la creación de un cine-club, por el Círculo Cultural del Movimiento. ¿Podría servir también este salón como sala de proyección?

—Desde luego que sí, pues se construirá una cabina.

—¿Alguna otra característica especial, en este salón de actos.

—Llevará aire acondicionado.

—¿Sigamos recorriendo el edificio.

—Por otra entrada. Ante ella va un jardín, con una planta de agua,

la calle Lope de Vega, y otro lateral derecho de semisótano y tres plantas.

—Tendrá tres entradas. La principal a la calle Lope de Vega, con un gran vestíbulo, que será acceso al museo provincial, situado en el semisótano, una sala de exposiciones en la planta baja, y un salón de actos en la primera planta.

—¿Amplio el salón de actos?

—Suficiente para toda expresión de cultura, pues tiene cabida para 400 personas.

—¿Con escenario?

—Sí, hay un pequeño escenario que permitirá hasta representaciones teatrales, de lo que se ha dado en llamar «Teatro de Cámara o Ensayo», y naturalmente a base de decorado sintético.

—Según nuestras noticias, es inminente la creación de un cine-club, por el Círculo Cultural del Movimiento. ¿Podría servir también este salón como sala de proyección?

—Desde luego que sí, pues se construirá una cabina.

—¿Alguna otra característica especial, en este salón de actos.

—Llevará aire acondicionado.

—¿Sigamos recorriendo el edificio.

—Por otra entrada. Ante ella va un jardín, con una planta de agua,

la calle Lope de Vega, y otro lateral derecho de semisótano y tres plantas.

—Tendrá tres entradas. La principal a la calle Lope de Vega, con un gran vestíbulo, que será acceso al museo provincial, situado en el semisótano, una sala de exposiciones en la planta baja, y un salón de actos en la primera planta.

—¿Amplio el salón de actos?

—Suficiente para toda expresión de cultura, pues tiene cabida para 400 personas.

—¿Con escenario?

—Sí, hay un pequeño escenario que permitirá hasta representaciones teatrales, de lo que se ha dado en llamar «Teatro de Cámara o Ensayo», y naturalmente a base de decorado sintético.

—Según nuestras noticias, es inminente la creación de un cine-club, por el Círculo Cultural del Movimiento. ¿Podría servir también este salón como sala de proyección?

—Desde luego que sí, pues se construirá una cabina.

—¿Alguna otra característica especial, en este salón de actos.

—Llevará aire acondicionado.

—¿Sigamos recorriendo el edificio.

—Por otra entrada. Ante ella va un jardín, con una planta de agua,

la calle Lope de Vega, y otro lateral derecho de semisótano y tres plantas.

—Tendrá tres entradas. La principal a la calle Lope de Vega, con un gran vestíbulo, que será acceso al museo provincial, situado en el semisótano, una sala de exposiciones en la planta baja, y un salón de actos en la primera planta.

—¿Amplio el salón de actos?

—Suficiente para toda expresión de cultura, pues tiene cabida para 400 personas.

—¿Con escenario?

—Sí, hay un pequeño escenario que permitirá hasta representaciones teatrales, de lo que se ha dado en llamar «Teatro de Cámara o Ensayo», y naturalmente a base de decorado sintético.

—Según nuestras noticias, es inminente la creación de un cine-club, por el Círculo Cultural del Movimiento. ¿Podría servir también este salón como sala de proyección?

—Desde luego que sí, pues se construirá una cabina.

—¿Alguna otra característica especial, en este salón de actos.

—Llevará aire acondicionado.

—¿Sigamos recorriendo el edificio.

—Por otra entrada. Ante ella va un jardín, con una planta de agua,

la calle Lope de Vega, y otro lateral derecho de semisótano y tres plantas.

—Tendrá tres entradas. La principal a la calle Lope de Vega, con un gran vestíbulo, que será acceso al museo provincial, situado en el semisótano, una sala de exposiciones en la planta baja, y un salón de actos en la primera planta.

—¿Amplio el salón de actos?

—Suficiente para toda expresión de cultura, pues tiene cabida para 400 personas.

—¿Con escenario?

—Sí, hay un pequeño escenario que permitirá hasta representaciones teatrales, de lo que se ha dado en llamar «Teatro de Cámara o Ensayo», y naturalmente a base de decorado sintético.

—Según nuestras noticias, es inminente la creación de un cine-club, por el Círculo Cultural del Movimiento. ¿Podría servir también este salón como sala de proyección?

—Desde luego que sí, pues se construirá una cabina.

—¿Alguna otra característica especial, en este salón de actos.

—Llevará aire acondicionado.

—¿Sigamos recorriendo el edificio.

—Por otra entrada. Ante ella va un jardín, con una planta de agua,

la calle Lope de Vega, y otro lateral derecho de semisótano y tres plantas.

—Tendrá tres entradas. La principal a la calle Lope de Vega, con un gran vestíbulo, que será acceso al museo provincial, situado en el semisótano, una sala de exposiciones en la planta baja, y un salón de actos en la primera planta.

—¿Amplio el salón de actos?

—Suficiente para toda expresión de cultura, pues tiene cabida para 400 personas.

—¿Con escenario?

—Sí, hay un pequeño escenario que permitirá hasta representaciones teatrales, de lo que se ha dado en llamar «Teatro de Cámara o Ensayo», y naturalmente a base de decorado sintético.

—Según nuestras noticias, es inminente la creación de un cine-club, por el Círculo Cultural del Movimiento. ¿Podría servir también este salón como sala de proyección?

—Desde luego que sí, pues se construirá una cabina.

—¿Alguna otra característica especial, en este salón de actos.

—Llevará aire acondicionado.

—¿Sigamos recorriendo el edificio.

—Por otra entrada. Ante ella va un jardín, con una planta de agua,

la calle Lope de Vega, y otro lateral derecho de semisótano y tres plantas.

—Tendrá tres entradas. La principal a la calle Lope de Vega, con un gran vestíbulo, que será acceso al museo provincial, situado en el semisótano, una sala de exposiciones en la planta baja, y un salón de actos en la primera planta.

Natalena Koroleva, una escritora ucraniana de raigambre española

Su sueño es el descansar y morir en España, la Patria de su madre

El 3 de marzo Natalena Koroleva, escritora ucraniana, cumplió 70 años. Los ucranianos en el mundo libre conmemoran esta fecha con diversos artículos dedicados a la escritora a la vez que intentan publicar sus nuevos libros, todavía inéditos. Pero hay muchas razones para que los españoles se unan a los ucranianos en la conmemoración de esta fecha. En una carta llegada recientemente a Madrid a través del telón de acero, Natalena Koroleva, que se ve obligada a vivir en un país satélite de la URSS, escribe: «Muchísimas gracias por su bondad y por saludarme desde mi lejana e inolvidable patria... Mi mayor deseo es ser enterrada y descansar en esa tierra... Pero, probablemente, mis deseos nunca se cumplirán... Primero, porque allí ya no tengo a nadie de mis familiares próximos; segundo, porque ya Francisco de Goya dijo: «Nunca debes volver donde has pasado tu juventud y donde te has sentido más feliz».

¡Sí! La escritora ucraniana, Natalena Koroleva es española, procedente de la más famosa nobleza española. Nació el 3 de marzo de 1888 en la villa de San Pedro de Cardena, cerca de Burgos, donde nació el Cid. Su padre era el conde polaco Adriano Jorge Dunin-Borkowski y su madre María Clara de Castro Lacerda y Medinaceli Fernández de Córdoba y Figueroa. La madre murió al dar a luz a su hija y el padre, desesperado no quiso reconocerla y se fue a un viaje por la India y África. Natalena Koroleva fue bautizada en la catedral de Burgos, recibiendo los nombres de Carmen Fernanda Alfonsa Estrella Natalia y los apellidos de su madre.

Su abuela, la condesa Teófila Dunin-Borkowska, se llevó a la pequeña Carmenita, junto con su nodriza, Sancha Molino, a Ucrania. Pero cuatro años después, la abuela murió y su tío Eugenio, tutor legal de Carmen tuvo que llevarla a España, dejándola en un monasterio en los Pirineos, donde Carmen vivió hasta cumplir los diez años.

En 1898 llegó a Madrid con su tío Eugenio. Como su tía Casilda de Medinaceli era dama de la Corte, Carmen tenía entrada libre al Palacio y los jardines reales, donde jugó muchas veces con el rey Alfonso XIII.

Su tío Lorenzo le enseñó el árabe y poco después comenzó sus estudios de arqueología, que terminaría años más tarde en París.

En 1911, acompañada por su tío Eugenio, abandonó España para trasladarse a la capital de Francia. Por entonces su padre enfermó y se acordó de la hija que había abandonado. La reclamó desde Ucrania, donde entonces vivía. Carmen se trasladó a Kyiv con su tío Eugenio, por entonces capitán de la colonia francesa. Pero al estallar la primera guerra mundial no pudo regresar a Occidente y ambos se presentaron voluntarios a la Cruz Roja.

En 1915, Carmen se casó en Kyiv con el príncipe iraní Iskander Hajamansh Ibn Kusrusch que poco tiempo después casó en el campo de batalla. Carmen de Castro, viuda de Hajamansh, entró entonces, en 1919, al servicio del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República ucraniana, que acababa de proclamar su independencia y marchó a Viena y Praga en misión diplomática.

En la última de estas dos capitales contrajo matrimonio con el escritor y pintor ucraniano, Dr. Vasyli Korolov, y años después, Carmen de Castro se convirtió en Natalena Koroleva, escritora ucraniana.

Su primera obra, «Año 1313» se publicó en 1935 en Lviv, Ucrania Occidental. Es una novela histórica que narra la vida de los caballeros medievales. En 1935, también publicó su segundo libro, «En aquellos días...», estampas evangélicas que nos recuerdan las obras de Gabriel Miró, aunque más «ortas», como se llamaban las comedias de las minutas históricas. En su novela «El antepasado», relata con gran vigor un viaje desde España a Tierra Santa, viaje en el que participó don Carlos como un peregrino más, rechazando las comodidades de su rango y trabajando durante su peregrinación como un vulgar jornalero. «El sueño de la sombra» es el título de otra de sus obras, una galería de vidas de la antigüedad. En 1942 y en Praga se publicaron sus «Leyendas antiguas de Kyev» y en 1935, en Toronto, Canadá, apareció «El viajante», un libro de leyendas ucranianas y españolas.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y será uno de los libros más interesantes de biografías sobre las personalidades más importantes de nuestro tiempo. Su última obra, todavía no publicada tampoco, es «Poncio Pilatos». Todas las obras de Natalena Koroleva han sido escritas y publicadas en ucraniano y se espera que las dos últimas aparezcan en público en el curso de este año.

En manuscrito, y pendiente de publicación, están sus memorias «Por caminos y senderos de mi vida», un libro tan interesante para los ucranianos como para los españoles. La obra se lee como una fábula y

Triste historia de un joven que no sabe sonreír

El hijo de Togliatti prefiere la poesía a la política

Busca a Dios tras las decepcionantes experiencias marxistas

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.)

La historia de Aldo Togliatti, hijo único del «deador» comunista italiano, es un largo rosario de episodios tristes que únicamente conocen los íntimos: una cadena de años sin alegría, siguiendo el destino de los padres por el camino del destierro.

Nació en Roma en 1925. Al año, los Togliatti huyeron a Francia. De sus años infantiles en París, Aldo no recuerda nada. Siguió un larguísimo viaje por la Europa oriental con destino a Moscú. Su vida transcurrió en un ambiente que no tiene nada de familiar. Con los años, como suele suceder, se inclinó hacia la madre, única que podía comprender su carácter y recoger sus desahogos de joven extraviado en aquella monstruosa máquina burocrática del Moscú de Stalin.

El cariño de la madre contrarrestaba un poco la frialdad del padre, la distancia, la incompreensión que Aldo sentía ante aquel funcionario de la Comintern, siempre ocupado en su terrible trabajo, sin tiempo para atender a la familia. Desde aquellos años, Aldo Togliatti ha dejado de sonreír. Hasta llegó a olvidar la lengua italiana. Cuando en 1946 volvió a Italia, no lograba hacerse comprender de los viejos amigos del padre, de los «compañeros» comunistas. Nadie logró verle sonreír. A lo más, un intento de sonrisa, que quedaba en una mueca inexpresiva.

Es un joven reservado, esquivo, muy tímido, lleno de complejos, que resultan muy singulares en el hijo de comunistas, educado según los cánones marxistas y en un ambiente ortodoxo en el centro del «país del socialismo». Físicamente se parece al padre, Palmiro Togliatti: delgado, ojos míopes, espesa cabellera... Espiritualmente es antipoda de su padre y de su madre, la señora Rita Montagnana. Ni le importa la política ni se considera comunista. En su biblioteca no puede verse obra política de ningún género, sino libros de poesía.

A pesar de su temperamento humanístico, Aldo eligió los estudios técnicos. En 1946 se matriculó en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Roma, con gran contento del padre. Nunca faltó a clase, pero su aprovechamiento no ha sido brillante. En 1948, Palmiro Togliatti se disgustó con su hijo, por su escasa aplicación, y le trasladó al Politécnico de Turín, donde vivió en un departamento con su madre.

En Turín llevaba una existencia burguesa, entre los estudios y su empleo en una empresa hidroeléctrica. Pero la crisis espiritual de Aldo Togliatti estalló con el resplandor de la bala que Parlatore disparó contra su padre en agosto de 1948. Después del atentado, Leonilda-Joti fue a convivir con Palmiro Togliatti en su casa de Montescarlo. Esto colmó la medida. El joven tuvo una borrascosa discusión con su madre, en la que se le acusó de haber traicionado a su padre, después de largos años de sufrimientos comunes. No volvieron a verse.

Aldo Togliatti regresó con la madre a Turín. Fue entonces cuando se habló de la crisis religiosa del joven ingeniero. Una tarde, el párroco y el sacris-

tán de la iglesia de la Gran Madre de Dios, de Turín, vieron, arrodillado en un banco, con el cuerpo inclinado y la cara entre las manos, a un joven solitario, en concentrada meditación.

En el templo no había ninguna otra persona. Aquellos dos únicos e involuntarios testigos de aquel mudo recogimiento creyeron identificar en el joven que oraba al hijo del jefe comunista excomulgado. No se han conocido otros detalles sobre aquel episodio que bien pronto fue de dominio público. Se dice que el joven Togliatti había llegado a Dios a través de las decepcionantes experiencias marxistas. Se llegó hasta a afirmar que, no solamente se había convertido al catolicismo, sino que además pensaba tomar el estado religioso. Fueron unos momentos de auténtico pavor para el padre.

El secretario del Partido Comunista Italiano quiso aclarar lo que ocurría y llamó a Roma a la madre, a la vez que se confiaba a «un amigo de la familia» que hiciera saber a Aldo la gravedad del escándalo, tan perjudicial para el partido, precisamente ante una próxima campaña electoral.

«Yo no hablaré», contestó el muchacho—. Lo que no se dice es lo que no se llega a saber. Es la táctica de Aldo: pocas palabras. Cuando los compañeros de Universidad le preguntaban cómo se vivía en Rusia, Aldo contestaba con monosílabos. «Se vive bien o mal, según los casos y la localidad», solía responder, casi haciendo un exceso de locuacidad. Y una vez que se celebró en la Facultad una reunión política, no pudo ocultar su enfado por la pérdida de lecciones.

Sobre aquel episodio se echó una cortina de silencio. A las pocas semanas del escándalo, Aldo salió con su madre para Rusia. Rita Montagnana volvió a Italia a los pocos días, justo para asistir al crepúsculo de la potencia de los Montagnana en Turín. Su hermano, el honorable Mario Montagnana, había caído en desgracia ante la Cominform.

El segundo exilio del hijo del «deador» comunista terminó en vísperas de la insurrección popular de Hungría. Parece que Aldo convalecía en una casa de salud militar y que alguien avisó a la madre que fuera a recogerle. Vuelto a Italia, ha permanecido otros dos años en el más absoluto silencio, hasta que no hace muchos días su nombre ha vuelto a aparecer en los periódicos.

La noche del 25 de febrero, dos agentes de policía de servicio en el puerto de Civitavecchia detuvieron a un joven sospechoso. Lo encontraron en un estado de evidente agitación psíquica. Era Aldo Togliatti. Había abandonado el departamento en el que vivía en Roma con la madre, con la evidente intención de huir en un barco extranjero.

Los periodistas han perdido la pista del hijo de Togliatti. Hay quien cree que ha sido recluido en un sanatorio, mientras otros afirman que vive con la madre, en espera de cruzar la frontera italiana cuando ya nadie se acuerde de su nombre. Pero no saldrá como un clandestino, en un barco cualquiera. Exhibirá su pasaporte ruso para volver, una vez más, quizá para siempre, a la Unión Soviética.

D. FRESNO RICO

MOSAICO DEPORTIVO

Meana sigue contando con la confianza de la federación. Bajas en el Madrid ante su partido con el Valladolid

En un combate de boxeo en Chicago se han recaudado 400.000 dolares en taquilla y 1.900.000 en televisión

Madrid, 25.—Mannel Meana, continúa disfrutando de la confianza de la Real Federación Española de Fútbol, según ha manifestado a un redactor de Alfí, el secretario general de dicho organismo, señor Ramírez Pardiñas.

Se desmiente así la noticia circulada por provincias y que causó extrañeza al ser conocida en Madrid, en la que se aseguraba que el seleccionador nacional había presentado su dimisión, no siendo aceptada.—Alfí.

LA MISIÓN DEL SELECCIONADOR NO ES LA DE GANAR TODOS LOS PARTIDOS. EXCLUSIVAMENTE. Gijón, 25.—El seleccionador nacio-

nal de fútbol, señor Meana, que se encuentra desahogado un día en esta población ha desmentido el rumor que se hizo circular en algunos medios, de su dimisión.

Según la información circulada ayer en determinados puntos, la Federación no se la había aceptado. El seleccionador nacional ha manifestado que no hubo presentación de renuncia ni hubo, por lo tanto, negativa a aceptarla por parte de ningún organismo. Se desprende de los hechos que, pese a la costumbre de ganar o perder algún partido no es la base de que el seleccionador permanezca o cese, pues su nombramiento está hecho para misiones concretas y

definidas que, desde luego no son las de ganar todos los partidos, sino realizar una labor constante y adecuada para tener, en cada momento, la mejor selección nacional posible. En esto, naturalmente, puede haber cambios de criterio y pueden, en determinados instantes, estar conformes o no los organismos competentes con la labor del seleccionador, pero, hasta la fecha, nada ha sucedido que permita suponer el cambio de titular en el referido puesto futbolístico.

El señor Meana regresará a Madrid el jueves próximo, 3 de abril, para asistir a la reunión semanal del comité directivo de la Real Federación de Fútbol, como habitualmente lo viene realizando.—Alfí.

BAJAS EN EL MADRID PARA RESERVARLOS

Madrid, 25.—Sin confirmación oficial todavía, se afirma que en el partido que el Real Madrid jugará el sábado próximo frente al Real Valladolid en el Estadio Bernabéu, no figurarán en el equipo madridista los jugadores Di Stefano, Marsal, Rial, y Zárraga, a quienes el entrenador, Carniglia, ha considerado oportuno concederles descanso ante el próximo encuentro de la Copa de Europa con el Vasas de Budapest.

Si así fuera, serían sustituidos, respectivamente, por Ocho, Joseito, Mateos y Muñoz.—Alfí.

ANTE EL PROXIMO ENCUENTRO VALENCIA-ATLETICO DE MADRID

Madrid, 25.—El entrenador del Atlético de Madrid, Dauk, espera poder alinearse en el equipo rojiblanco a Peter, Ferré y Chuzo, en el partido de Mestalla, frente al Valencia.

Finalizada la sanción impuesta a Peter y notablemente mejorado de su lesión, Ferré, solo falta que den resultado positivo las gestiones que el club realiza para que Chuzo —seleccionado para el equipo juvenil— pueda alinearse.—Alfí.

BUENA RECAUDACION EN UN COMBATE DE BRACO

Chicago, 25.—Cuatrocientos mil dólares en taquilla y un millón novecientos mil dólares en derechos de televisión, se han recaudado en Chicago con motivo de la pelea que se disputará esta noche, valedera para el título mundial de los pesos medios, entre el campeón Camron Basilio y el aspirante y ex campeón Sugar Ray Robinson. El combate está concertado a quince asaltos. Camron Basilio es el favorito.—Alfí.

UN PORTUGUES VENCEDOR DEL PREMIO EDUARDO AYALA DE TIRO DE PICHON

Badajoz, 25.—El portugués Casimiro Finto ha ganado, con 23 pájaros sin cero, el premio Eduardo Ayala de tiro de pichón, prueba correspondiente a las tiradas oficiales de primavera organizadas por la Real Sociedad de tiro de pichón de Badajoz.

Los puestos segundo y tercero fueron también para tiradores portugueses, respectivamente para Horacio Matos, con 22-1, y João Bravo, con 16-1.

Entre las 87 escopetas inscritas figuran más de 20 lusitanas. Incógnita el actual campeón del mundo, Orlando Carveho; el belga Devereux, los franceses Champeaux y Dessallieu, y el resto españoles.—Alfí.

Robinson, campeón mundial de los pesos medios de boxeo

Arrebató el título a Carmen Basilio al derrotarle por puntos

Chicago (urgente), 25.—Ray «Sugar» Robinson, ha arrebatado el título mundial de los pesos medios al campeón Carmen Basilio, reconquistando con su victoria dicho campeonato.

Robinson consiguió la victoria sobre Basilio por puntos, en un combate concertado a 15 asaltos.

Carmen Basilio arrebató el título a Ray «Sugar» Robinson, en el Yankee Stadium, de Nueva York, el día 23 de septiembre último.

Robinson ha tenido una magnífica actuación desde el principio al final, ya que siempre llevó la iniciativa, sin contentarse, como en otras ocasiones, a pelear a distancia y a la contra.

Antes de iniciarse el combate, Basilio era favorito.

Asistieron a la pelea, en primera fila, Frank Sinatra, Tony Martin y el popular cantante de color, Nat King Cole; el actor Don Ameche, el que fue gran jugador de béisbol, Joe Dimaggio y el ex campeón mundial de los pesos pesados, Joe Louis; también se hallaban presentes la actriz Maureen O'Hara, el actor José Ferrer y su esposa, la cantante Rosemary Clooney.

El primer asalto fue de tanteo y no hubo intercambio de puñetazos cuerpo a cuerpo; se cambiaron algunos golpes, pero a distancia. Cuatro minutos después, Basilio pudo conseguir un buen golpe al riñón de su adversario.

En el segundo asalto, los pugiles permanecieron a distancia. Robinson atacaba a la cara de Basilio al cuerpo; al iniciarse el tercer asalto, hubo intercambio de golpes y Basilio siguió trabajando el cuerpo de Robinson.

En el cuarto asalto, ambos pugiles se agarraron varias veces y no hubo lucha cuerpo a cuerpo al separarse. Continuaron con un intercambio de derechas e izquierdas al cuerpo; al comienzo del quinto asalto, Basilio alcanzó con un gancho a su adversario y lo terminó con un buen uppercut. Robinson conectó tres soberbios

uppercuts de derecha para evitar que Basilio se le acercase demasiado; comenzado el sexto asalto, Robinson cogió desprevenido a Basilio con un gancho, llevando luego toda la iniciativa del asalto.

Iniciado el séptimo asalto se pudo comprobar que uno de los ojos de Basilio se hallaba totalmente cerrado. Robinson, queriendo aprovecharse de esta circunstancia, buscó el cuerpo de Basilio y logró una serie de golpes consecutivos a los riñones; en el octavo asalto, el ojo izquierdo de Basilio permanecía cerrado y la circunstancia fue aprovechada favorablemente por Robinson; Robinson siguió golpeando a Basilio en el noveno asalto, y por su parte, Basilio castigó con duros golpes al cuerpo de Robinson, tomó la iniciativa el campeón y consiguió llevar a Robinson hasta una esquina. Se rehizo Robinson y contraatacó cuando terminaba el asalto.

Basilio puntuó en el décimo asalto con golpes de izquierda y derecha al cuerpo de Robinson y con un duro gancho obligó a retroceder a Robinson. La pelea se concentró en el centro del cuadrilátero; en el noveno asalto, Robinson, tomó la iniciativa, conectando buenos golpes en el cuerpo y cara de su adversario. El ojo derecho de Basilio comenzó a cerrarse también.

Robinson volvió a tomar la iniciativa en el duodécimo asalto, pero Basilio contraatacó rápidamente, terminando el asalto con una serie de golpes por ambos pugiles. En el décimo tercer asalto, Robinson sangraba ligeramente por la nariz; en el decimocuarto asalto, Basilio tomó la iniciativa y golpeó con fuerza al cuerpo de Robinson. Robinson devolvió los golpes y ambos pugiles se agarraron repetidamente.

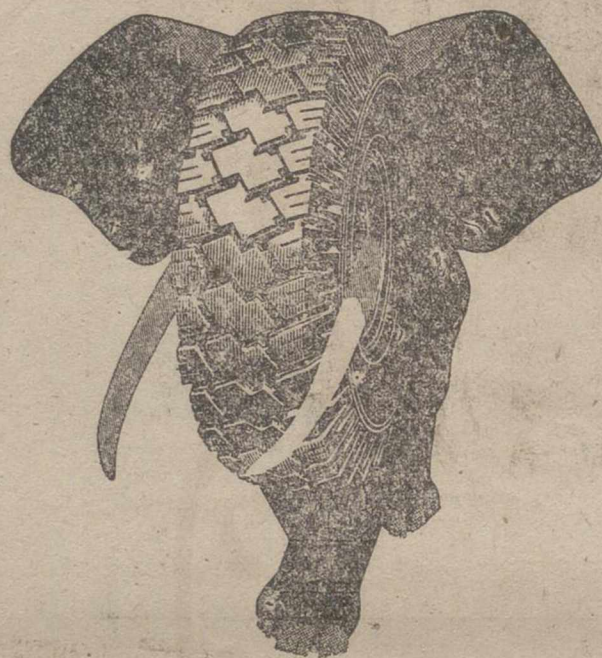
En el decimoquinto y último asalto, Robinson abandonó su esquina con gran rapidez y empezó en seguida a castigar a su enemigo con ambas manos, llevando la iniciativa hasta el final del combate.—Alfí.

2 NEUMATICOS

GRAN CARGA IRELLI

PARA TRANSPORTE PESADO

Robustez
Estabilidad
Agarre



atlante
GRAN CARGA

para rutas irregulares
y velocidades normales



ZEUS
GRAN CARGA

para carreteras normales
y grandes velocidades

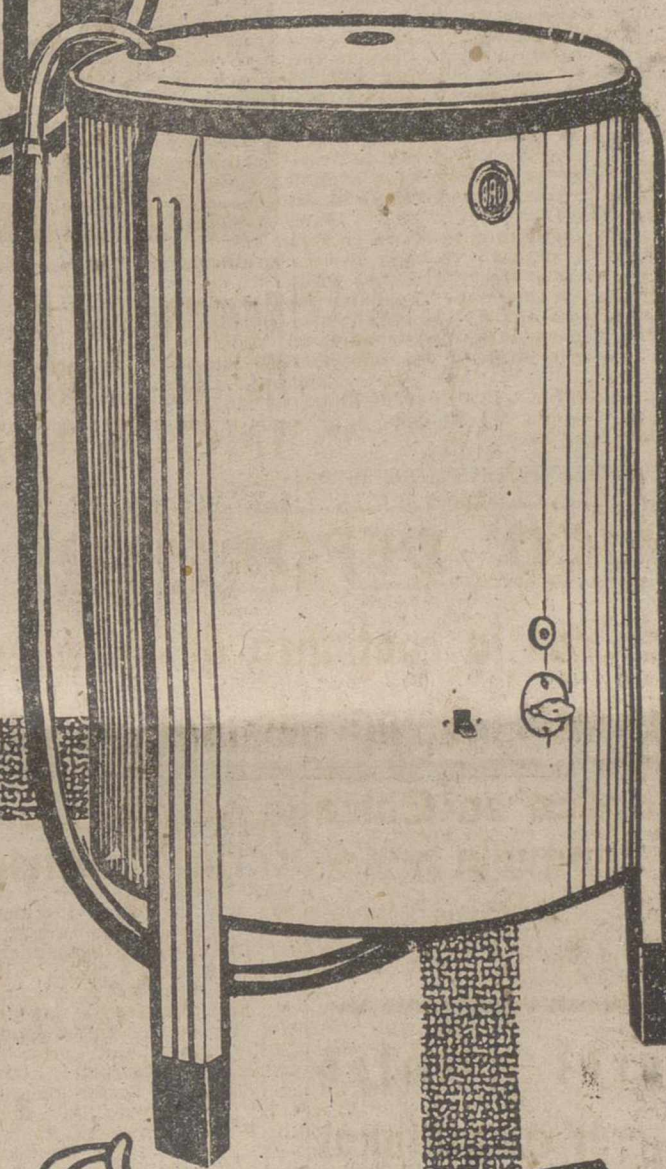
Mantienen la elasticidad propia de la confección textil, permitiendo las más elevadas cargas:

medida	carga máxima por eje en kg.	
	montaje sencillo	montaje gemelo
1-20	3.400	6.100
7.50-20		
2-20	4.000	7.200
8.25-20		
3-20	4.700	8.500
9.00-20		
4-20	5.800	9.850
10.00-20		
5-20	6.500	11.000
11.00-20		
6-20	7.500	12.700
12.00-20		
7-20	10.000	—
14.00-20		
5-22	6.600	11.200
11.00-22		
6-24	8.000	13.600
12.00-24		

GRAN CARGA IRELLI

Distribuidor para Palencia y su provincia: NAVAMUEL.-Casado del Alisal, J.-Teléfono 1937

Vaya lavadora ...señora!



Agente exclusivo: **PASTOR** Mayor Pral., 130.-PALENCIA

VILA

El Siglo XX, Siglo de la Medicina

Transfusiones de sangre a domicilio

Francia, lanzará próximamente la primera clínica-laboratorio ambulante

PARIS. — (Crónica especial para Agencia Fiel, por Pierre Lambert). En cada departamento de Francia existe hoy día un centro de transfusión sanguínea al que incumbe intervenir en los casos urgentes. Ahora bien, aunque importantísima, dicha organización resulta insuficiente, pues cabe tener en cuenta que, subitamente, de día como de noche, pueden ocurrir catástrofes en lugares alejados de toda aglomeración. En tal caso, los minutos son preciosos y debe existir la posibilidad de socorrer a decenas o a cientos de heridos, lo que implica disponer de sangre para satisfacer toda demanda (los recuerdos del espantoso accidente de la «24 Horas de Le Mans» y del terremoto de Châteaufort, pagamos por caso, perduran en todas las mentes).

Pues bien, con el propósito de hacer frente a toda situación de emergencia, un joven facultativo francés, el doctor Jean Paul Cognard, médico jefe del Centro Nacional de Transfusión Sanguínea, se dispone a lanzar por las carreteras francesas un

grupo móvil adaptado a todos los terrenos, montado sobre tractores, de concepción tan espectacular como original y, probablemente sin precedentes en el mundo. LABORATORIO AMBULANTE Y TRABAJO «EN CAMPAÑA». El citado grupo móvil se desplazará rápidamente. Recogerá, analizará y transfundirá la sangre en gran escala y, por decirlo así, con arreglo al sistema de trabajo «en cadena». Ese monstruo de 32 toneladas podrá circular a 80 kilómetros de promedio horario. Se trata de una clínica a la par que de un modernísimo laboratorio, de catorce metros de longitud, 250 de anchura y 370 de altura en plena marcha. Pero una vez desplegado, el vehículo-laboratorio opera en una zona reducida a tres minutos, la superficie del centro móvil se duplica. Su equipo de guardia estará formado constantemente por dos médicos, dos enfermeras, dos asistentes médicas, una secretaria y un técnico.

El conjunto se dividirá en dos partes: el tractor y el semi-tractor. El tractor tendrá una cámara frigorífica para conservar, a la temperatura constante de cuatro grados, dos mil litros de sangre equivalentes a 800 litros, lo que corresponde a la cantidad necesaria para efectuar 300 transfusiones totales. Constará, además, de un grupo electrogénico abastecedor de corriente de la clínica-laboratorio ambulante, amén de un potente aparato de radio emisor-receptor para captar y lanzar llamadas en todas las direcciones, así como un detector de radiaciones atómicas. El furgón o clínica propiamente dicha, cuya calefacción provendrá de rayos infrarrojos, dispondrá de un depósito de agua esterilizada y, en la cabina reservada para recoger la sangre, podrá atender a 50 donantes benévolos por hora. En este laboratorio de cuatro metros cuadrados, una agrupación accionada a aparatos que le permitirán analizar la sangre recogida, disociar el plasma de los glóbulos rojos y preparar las dosis de urgencia.

En fin, en las tiendas de campaña dependientes del furgón, se podrá dar albergue a los enfermos. Acostados en lechos metálicos plegables, los pacientes podrán, en caso de necesidad, disfrutar durante varios días de las comodidades y de los cuidados que exija su estado. Y un poco más lejos, en la zona anexa, se prepararán las comidas del personal, de los enfermeros y de los donantes de sangre.

Esta realización ha sido costeada por el Centro Nacional de Seguros Sociales y el material lo ha facilitado la Protocole de Sanidad de Urgencia. La presentación en público del material se hará en la Exposición Internacional de Bruselas. A continuación la clínica-laboratorio ambulante realizará su misión de recorrer el conjunto del territorio francés, manteniéndose en las cercanías de todas las reuniones, de masas, manifestaciones aéreas, grandes encuentros deportivos, etc. Fuera de tales circunstancias, el centro móvil recorrerá las provincias más remotas con objeto de recoger la sangre ofrecida por los donantes.

Los cálculos biliares sienten predilección por las mujeres cuarentonas

En los casos graves hay que recurrir al bisturí, pero la eliminación de la vejiga biliar no debe preocupar demasiado

Las bilis nos presta muchos servicios: facilita la absorción y la digestión de las grasas, neutraliza el ácido clorhídrico procedente del estómago y estimula la función intestinal. Muchos casos de peritonitis intestinal, en efecto, se venen con medicamentos capaces de aumentar la secreción biliar. Esta preciosa sustancia puede ser, en cambio, origen de molestias, de las cuales las más graves son los cálculos biliares, una enfermedad que se manifiesta con dolores y edema característico y que parece preferir, entre sus víctimas, a las mujeres entre los cuarenta años. Las razones de esta predilección no son claras: parece que predispone a los cálculos la numerosa maternidad y el acúmulo de tejido adiposo.

La bilis, como es sabido, producida por las células hepáticas, se reúne en su reducido fisiológico en forma de vejiguita. Cuando la bilis viene contaminada de bacterias, estas inflaman las delicadas paredes del depósito. La bilis entonces reacciona espasmodicamente, contra el equilibrio químico y de este modo se forman los caprichosos cálculos: caprichosos, porque permanecen allí durante años sin causar ningún disturbio o, a veces, pueden desencadenar desde su primera aparición fatigosos sufrimientos.

La salud del organismo en el que se han acumulado los cálculos no es nunca una buena condición. La digestión está siempre amenazada y el paciente es víctima de molestias crónicas. Ocorre que la vejiguita, cuando es solicitada para realizar su trabajo, no es capaz de recoger la bilis y de conducirla como lubricante al intestino. Entonces, el cálculo, bajo el impulso de las contracciones, es empujado hacia el conducto biliar (un sutil canalillo) y se manifiesta el cólico: un dolor que aprieta su cinturón al abdomen y se extiende a la derecha de la espalda, con acompañamiento de náuseas, vómitos, fiebre e ictericia.

Este cuadro del cólico puede, en algunos enfermos, repetirse con frecuencia. El hígado entra en un sufrimiento crónico, se hace insuficiente para realizar todas sus complejas funciones y, de rechazo, se producen intoxicaciones, granos, ictericia, etc.

Puede, por último, en circunstancias excepcionales, verificarse, por culpa de un cálculo, una perforación de la vejiguita y una consiguiente peritonitis biliar.

La medicina tiene a disposición más de un fármaco para intentar una terapéutica específica de los cálculos biliares. Todavía la solución

más sencilla y segura es, en los casos más graves, tomar el bisturí, y abrir la vejiguita. Es raro que la intervención requiera un carácter urgente y por ello el paciente puede prepararse con tranquilidad y escoger el momento más idóneo, en relación con el estado general de su organismo.

«Pero —se nos puede preguntar— puede vivir normalmente un organismo privado de la vejiguita? Lo que pasa en la bilis, eliminado su depósito, es esto: se va continuamente durante la digestión de las comidas.

Pero no debe preocuparnos demasiado. Bastará, para no sufrir disturbios, sujetarse a una dieta más moderada, eliminando sobre todo los alimentos de mucha grasa. —(Argos).

Un joven lleva trece años dormido y realiza normalmente las funciones vitales

También los esquimales pasan días y días casi inmóviles entre el hielo en duermevela

El médico que se quedaba como un tronco tomaba el pulso y la chica que se dormía de risa

Paul Sowa se durmió en 1945 y continúa dormido después de trece años de sueño ininterrumpido. La familia no ha podido ocultar su profunda tristeza al cumplir Paul, ahora los 19 años. El muchacho vive en Chicago y el médico ha montado un servicio de asistencia que funciona admirablemente, alimentando a Paul con sondas e inyecciones. El diagnóstico es preciso: encefalitis letárgica, una inflamación de más delicado tejido cerebral, enfermedad identificada en 1917 por von Economo, de Viena.

El proceso maraboso afecta a muchos centros nerviosos y también al que regula la alternancia entre la vigilia y el sueño. Por esto Paul continúa dormido sin poder recobrar el conocimiento que le perdió a los seis años. Es un fenómeno extraño que asombra a los médicos y a los profanos.

El chico duerme, pero las más importantes funciones de la vida continúan su ritmo normal. El aparato digestivo marcha regularmente, funcionan los pulmones, late el corazón. Solo una zona del cerebro está lesionada y no puede reanudar la antigua actividad. Es la zona que regula el sueño. El muchacho no ha cesado de crecer. Mide 1.72. El barbero tiene que ir a su casa frecuentemente a cortarlo el pelo.

El biólogo puede recordar muchos de estos casos. Unas veces se trata de encefalitis letárgica; otras, de individuos que siguen durmiendo después de un trauma (caídas, golpes a la cabeza, etc.), o también de sujetos que presentan curiosas crisis de sueño prolongado sin una causa aparente.

Vienen aquí a la memoria los testimonios de los exploradores polares que han estudiado la vida de los esquimales durante la estación más inerte. En la choza construida con bloques de hielos, los hombres y los niños quedan días y días casi completamente inmóviles, inmersos en un estado de duermevela que evoca el letargo invernal de ciertos animales. El más curioso de los sueños anormales es el definido con el nombre de «paralepsia» y que tiene a los investigadores en complicadas discusiones. El individuo está bien despierto, desarrolla su actividad regular y de pronto empieza a bostezar y se duerme rápidamente. El fenómeno puede producirse en las circunstancias más extrañas. Cualquier sorpresa de alegría o de dolor, un pequeño «shock» o un brusco movimiento adormecen al sujeto como por encanto.

Fuiste un médico que, cuando se encontraba para contar las pulsaciones del enfermo, se le iban cerrando los ojos y se dormía como un tronco. Una joven, en cuanto se podía a reír, comenzaba a dormirse irremediablemente.

No es fácil interpretar estos casos. Unas veces se trata realmente de una disfunción de la zona que se encuentra en la base del cerebro, pero otras veces la narcolepsia aparece en individuos que no presentan lesión, y de ahí que haya que considerar el síntoma del sueño forzado como una manifestación de naturaleza psicológica.

Pero, aun así, el gran problema permanece: ¿cómo pueden mantener las funciones vitales su ritmo, cuando el durmiente queda fuera de la vida consciente? ¿Por qué Paul Sowa no manifiesta ningún inconveniente orgánico, cuando hace trece años que no funciona su cerebro?

Las preguntas son embarazosas, porque estamos acostumbrados a considerar el cerebro, y de modo particular, la corteza cerebral, que es la parte más noble, como un órgano indispensable para la vida. El biólogo nos dice que muchas de las funciones más importantes se realizan sin el control o la supervisión de la corteza. Los organismos que regulan el hombre, las emociones y la alternancia del sueño y la vigilia están situados en los estratos inferiores del cerebro. Naturalmente, la corteza en los casos normales gobierna también el control consciente de estos mecanismos; pero, si falta este control, las funciones reempezarán su ritmo normal. Esto se sabe por las observaciones clínicas y por los experimentos de laboratorio.

La naturaleza se vuelve cruel con las criaturas que vienen al mundo, como sucede, aunque por fortuna sea muy poco frecuente, cuando el niño carece de cerebro. También en estos casos el niño continúa alternando entre la vigilia y la duermevela. Si el cerebro se le extirpa, el niño muere, un animal, este sigue el ritmo normal de sueño-vigilia, como si tal cosa.

Las conclusiones más interesantes se encuentran probablemente en la

psicología del sueño. Todavía no se ha apagado el eco de las discusiones sobre su naturaleza, porque una aguerriada tropa de investigadores lo que viene en el paréntesis nocturno una fase de agotamiento físico, un estado originado por el desgaste y la fatiga del individuo que permanece despierto no pocas horas seguidas. Las prolongadas horas de vigilia terminan por intoxicar el organismo, y la providente naturaleza viene a remediar este daño con el sueño, que parece destinado a eliminar los venenos y esencias acumulados durante la vigilia. En otras palabras: el sueño representa un estado de recuperación y de restauración después de una etapa de actividad.

Dr. A. M.

Es que esto —vivamos en tiempo propicio a la meditación, o en la época anual que fuera— tiene fuerza suficiente como para que el periodista ponga unión en su pluma y quiera contagiar a quien ha de leerle. Es que el día de hoy, en la parroquia de Santa Marina un nuevo sacerdote «se acercó al altar del Dios que da alegría a su juventud». Ginés Ampudia, cuñado en el Seminario de San José y en las aulas de Lebeana, un muchacho lleno de bondad, ahora unido a la vida de la parroquia de Santa Marina. Mucha luz en el retablo mayor; mucha flor y mucha voz religiosa escapándose del coro como un torrente de solemnidad; en su exterior el nuevo Ministro del Altísimo, la fulgurante de los ornamentos sacerdotales, dentro, el humilde de una hoguera de amor y de emoción, imposible de calibrar... ¿qué siente un joven Levita en su contacto con el Altar, para desilvar su primera Misa? No sabemos... pero tenemos la seguridad de que Ginés Ampudia, y debiera de serlo, entre la titilante luz de los cirios y la gracia vaporosa del incienso, sintió todo lo más grande que cada sacerdote en tal trance puede sentir. Sabemos de la delicadeza de espíritu de este nuevo Ministro del Señor, y por ello, cuando la campanilla nos anunció el momento culminante, nos fueros rebobando en el alma las palabras milagrosas, las incomparables frases que hacen florecer sobre el ara el Cuerpo y la Sangre de Dios en el momento indescriptible de la Transubstanciación. Y sentíamos como el martillazo del misterio aporreado con un golpe deseado, grato e incontrolable, porque un buen amigo nuestro estaba manifestando el gran poder de perpetuarnos a Dios Eucaristía.

Ginés Ampudia, el día de San Gabriel, estuvo paladeando su mejor «anunciación», y debiera de serlo a «ángeles» las voces campaneras de Santa Marina. Ginés Ampudia, en visperas de fiesta grande de Santa María Anunciada, fue mejor poeta que el periodista, porque escribió un «poema» opción a la «flor natural del cielo» la recorda de tantas Misas que queda abierta con su carrera

Dr. A. M.

Es que esto —vivamos en tiempo propicio a la meditación, o en la época anual que fuera— tiene fuerza suficiente como para que el periodista ponga unión en su pluma y quiera contagiar a quien ha de leerle.

Es que el día de hoy, en la parroquia de Santa Marina un nuevo sacerdote «se acercó al altar del Dios que da alegría a su juventud». Ginés Ampudia, cuñado en el Seminario de San José y en las aulas de Lebeana, un muchacho lleno de bondad, ahora unido a la vida de la parroquia de Santa Marina. Mucha luz en el retablo mayor; mucha flor y mucha voz religiosa escapándose del coro como un torrente de solemnidad; en su exterior el nuevo Ministro del Altísimo, la fulgurante de los ornamentos sacerdotales, dentro, el humilde de una hoguera de amor y de emoción, imposible de calibrar... ¿qué siente un joven Levita en su contacto con el Altar, para desilvar su primera Misa? No sabemos... pero tenemos la seguridad de que Ginés Ampudia, y debiera de serlo, entre la titilante luz de los cirios y la gracia vaporosa del incienso, sintió todo lo más grande que cada sacerdote en tal trance puede sentir. Sabemos de la delicadeza de espíritu de este nuevo Ministro del Señor, y por ello, cuando la campanilla nos anunció el momento culminante, nos fueros rebobando en el alma las palabras milagrosas, las incomparables frases que hacen florecer sobre el ara el Cuerpo y la Sangre de Dios en el momento indescriptible de la Transubstanciación. Y sentíamos como el martillazo del misterio aporreado con un golpe deseado, grato e incontrolable, porque un buen amigo nuestro estaba manifestando el gran poder de perpetuarnos a Dios Eucaristía.

Ginés Ampudia, el día de San Gabriel, estuvo paladeando su mejor «anunciación», y debiera de serlo a «ángeles» las voces campaneras de Santa Marina. Ginés Ampudia, en visperas de fiesta grande de Santa María Anunciada, fue mejor poeta que el periodista, porque escribió un «poema» opción a la «flor natural del cielo» la recorda de tantas Misas que queda abierta con su carrera

Dr. A. M.

Es que esto —vivamos en tiempo propicio a la meditación, o en la época anual que fuera— tiene fuerza suficiente como para que el periodista ponga unión en su pluma y quiera contagiar a quien ha de leerle.

Es que el día de hoy, en la parroquia de Santa Marina un nuevo sacerdote «se acercó al altar del Dios que da alegría a su juventud». Ginés Ampudia, cuñado en el Seminario de San José y en las aulas de Lebeana, un muchacho lleno de bondad, ahora unido a la vida de la parroquia de Santa Marina. Mucha luz en el retablo mayor; mucha flor y mucha voz religiosa escapándose del coro como un torrente de solemnidad; en su exterior el nuevo Ministro del Altísimo, la fulgurante de los ornamentos sacerdotales, dentro, el humilde de una hoguera de amor y de emoción, imposible de calibrar... ¿qué siente un joven Levita en su contacto con el Altar, para desilvar su primera Misa? No sabemos... pero tenemos la seguridad de que Ginés Ampudia, y debiera de serlo, entre la titilante luz de los cirios y la gracia vaporosa del incienso, sintió todo lo más grande que cada sacerdote en tal trance puede sentir. Sabemos de la delicadeza de espíritu de este nuevo Ministro del Señor, y por ello, cuando la campanilla nos anunció el momento culminante, nos fueros rebobando en el alma las palabras milagrosas, las incomparables frases que hacen florecer sobre el ara el Cuerpo y la Sangre de Dios en el momento indescriptible de la Transubstanciación. Y sentíamos como el martillazo del misterio aporreado con un golpe deseado, grato e incontrolable, porque un buen amigo nuestro estaba manifestando el gran poder de perpetuarnos a Dios Eucaristía.

Ginés Ampudia, el día de San Gabriel, estuvo paladeando su mejor «anunciación», y debiera de serlo a «ángeles» las voces campaneras de Santa Marina. Ginés Ampudia, en visperas de fiesta grande de Santa María Anunciada, fue mejor poeta que el periodista, porque escribió un «poema» opción a la «flor natural del cielo» la recorda de tantas Misas que queda abierta con su carrera

Dr. A. M.

Es que esto —vivamos en tiempo propicio a la meditación, o en la época anual que fuera— tiene fuerza suficiente como para que el periodista ponga unión en su pluma y quiera contagiar a quien ha de leerle.

Es que el día de hoy, en la parroquia de Santa Marina un nuevo sacerdote «se acercó al altar del Dios que da alegría a su juventud». Ginés Ampudia, cuñado en el Seminario de San José y en las aulas de Lebeana, un muchacho lleno de bondad, ahora unido a la vida de la parroquia de Santa Marina. Mucha luz en el retablo mayor; mucha flor y mucha voz religiosa escapándose del coro como un torrente de solemnidad; en su exterior el nuevo Ministro del Altísimo, la fulgurante de los ornamentos sacerdotales, dentro, el humilde de una hoguera de amor y de emoción, imposible de calibrar... ¿qué siente un joven Levita en su contacto con el Altar, para desilvar su primera Misa? No sabemos... pero tenemos la seguridad de que Ginés Ampudia, y debiera de serlo, entre la titilante luz de los cirios y la gracia vaporosa del incienso, sintió todo lo más grande que cada sacerdote en tal trance puede sentir. Sabemos de la delicadeza de espíritu de este nuevo Ministro del Señor, y por ello, cuando la campanilla nos anunció el momento culminante, nos fueros rebobando en el alma las palabras milagrosas, las incomparables frases que hacen florecer sobre el ara el Cuerpo y la Sangre de Dios en el momento indescriptible de la Transubstanciación. Y sentíamos como el martillazo del misterio aporreado con un golpe deseado, grato e incontrolable, porque un buen amigo nuestro estaba manifestando el gran poder de perpetuarnos a Dios Eucaristía.

Ginés Ampudia, el día de San Gabriel, estuvo paladeando su mejor «anunciación», y debiera de serlo a «ángeles» las voces campaneras de Santa Marina. Ginés Ampudia, en visperas de fiesta grande de Santa María Anunciada, fue mejor poeta que el periodista, porque escribió un «poema» opción a la «flor natural del cielo» la recorda de tantas Misas que queda abierta con su carrera

Dr. A. M.

Es que esto —vivamos en tiempo propicio a la meditación, o en la época anual que fuera— tiene fuerza suficiente como para que el periodista ponga unión en su pluma y quiera contagiar a quien ha de leerle.

Es que el día de hoy, en la parroquia de Santa Marina un nuevo sacerdote «se acercó al altar del Dios que da alegría a su juventud». Ginés Ampudia, cuñado en el Seminario de San José y en las aulas de Lebeana, un muchacho lleno de bondad, ahora unido a la vida de la parroquia de Santa Marina. Mucha luz en el retablo mayor; mucha flor y mucha voz religiosa escapándose del coro como un torrente de solemnidad; en su exterior el nuevo Ministro del Altísimo, la fulgurante de los ornamentos sacerdotales, dentro, el humilde de una hoguera de amor y de emoción, imposible de calibrar... ¿qué siente un joven Levita en su contacto con el Altar, para desilvar su primera Misa? No sabemos... pero tenemos la seguridad de que Ginés Ampudia, y debiera de serlo, entre la titilante luz de los cirios y la gracia vaporosa del incienso, sintió todo lo más grande que cada sacerdote en tal trance puede sentir. Sabemos de la delicadeza de espíritu de este nuevo Ministro del Señor, y por ello, cuando la campanilla nos anunció el momento culminante, nos fueros rebobando en el alma las palabras milagrosas, las incomparables frases que hacen florecer sobre el ara el Cuerpo y la Sangre de Dios en el momento indescriptible de la Transubstanciación. Y sentíamos como el martillazo del misterio aporreado con un golpe deseado, grato e incontrolable, porque un buen amigo nuestro estaba manifestando el gran poder de perpetuarnos a Dios Eucaristía.

Ginés Ampudia, el día de San Gabriel, estuvo paladeando su mejor «anunciación», y debiera de serlo a «ángeles» las voces campaneras de Santa Marina. Ginés Ampudia, en visperas de fiesta grande de Santa María Anunciada, fue mejor poeta que el periodista, porque escribió un «poema» opción a la «flor natural del cielo» la recorda de tantas Misas que queda abierta con su carrera

Dr. A. M.

Es que esto —vivamos en tiempo propicio a la meditación, o en la época anual que fuera— tiene fuerza suficiente como para que el periodista ponga unión en su pluma y quiera contagiar a quien ha de leerle.

Es que el día de hoy, en la parroquia de Santa Marina un nuevo sacerdote «se acercó al altar del Dios que da alegría a su juventud». Ginés Ampudia, cuñado en el Seminario de San José y en las aulas de Lebeana, un muchacho lleno de bondad, ahora unido a la vida de la parroquia de Santa Marina. Mucha luz en el retablo mayor; mucha flor y mucha voz religiosa escapándose del coro como un torrente de solemnidad; en su exterior el nuevo Ministro del Altísimo, la fulgurante de los ornamentos sacerdotales, dentro, el humilde de una hoguera de amor y de emoción, imposible de calibrar... ¿qué siente un joven Levita en su contacto con el Altar, para desilvar su primera Misa? No sabemos... pero tenemos la seguridad de que Ginés Ampudia, y debiera de serlo, entre la titilante luz de los cirios y la gracia vaporosa del incienso, sintió todo lo más grande que cada sacerdote en tal trance puede sentir. Sabemos de la delicadeza de espíritu de este nuevo Ministro del Señor, y por ello, cuando la campanilla nos anunció el momento culminante, nos fueros rebobando en el alma las palabras milagrosas, las incomparables frases que hacen florecer sobre el ara el Cuerpo y la Sangre de Dios en el momento indescriptible de la Transubstanciación. Y sentíamos como el martillazo del misterio aporreado con un golpe deseado, grato e incontrolable, porque un buen amigo nuestro estaba manifestando el gran poder de perpetuarnos a Dios Eucaristía.

Ginés Ampudia, el día de San Gabriel, estuvo paladeando su mejor «anunciación», y debiera de serlo a «ángeles» las voces campaneras de Santa Marina. Ginés Ampudia, en visperas de fiesta grande de Santa María Anunciada, fue mejor poeta que el periodista, porque escribió un «poema» opción a la «flor natural del cielo» la recorda de tantas Misas que queda abierta con su carrera

Dr. A. M.

Es que esto —vivamos en tiempo propicio a la meditación, o en la época anual que fuera— tiene fuerza suficiente como para que el periodista ponga unión en su pluma y quiera contagiar a quien ha de leerle.

Es que el día de hoy, en la parroquia de Santa Marina un nuevo sacerdote «se acercó al altar del Dios que da alegría a su juventud». Ginés Ampudia, cuñado en el Seminario de San José y en las aulas de Lebeana, un muchacho lleno de bondad, ahora unido a la vida de la parroquia de Santa Marina. Mucha luz en el retablo mayor; mucha flor y mucha voz religiosa escapándose del coro como un torrente de solemnidad; en su exterior el nuevo Ministro del Altísimo, la fulgurante de los ornamentos sacerdotales, dentro, el humilde de una hoguera de amor y de emoción, imposible de calibrar... ¿qué siente un joven Levita en su contacto con el Altar, para desilvar su primera Misa? No sabemos... pero tenemos la seguridad de que Ginés Ampudia, y debiera de serlo, entre la titilante luz de los cirios y la gracia vaporosa del incienso, sintió todo lo más grande que cada sacerdote en tal trance puede sentir. Sabemos de la delicadeza de espíritu de este nuevo Ministro del Señor, y por ello, cuando la campanilla nos anunció el momento culminante, nos fueros rebobando en el alma las palabras milagrosas, las incomparables frases que hacen florecer sobre el ara el Cuerpo y la Sangre de Dios en el momento indescriptible de la Transubstanciación. Y sentíamos como el martillazo del misterio aporreado con un golpe deseado, grato e incontrolable, porque un buen amigo nuestro estaba manifestando el gran poder de perpetuarnos a Dios Eucaristía.

Ginés Ampudia, el día de San Gabriel, estuvo paladeando su mejor «anunciación», y debiera de serlo a «ángeles» las voces campaneras de Santa Marina. Ginés Ampudia, en visperas de fiesta grande de Santa María Anunciada, fue mejor poeta que el periodista, porque escribió un «poema» opción a la «flor natural del cielo» la recorda de tantas Misas que queda abierta con su carrera

Dr. A. M.

Es que esto —vivamos en tiempo propicio a la meditación, o en la época anual que fuera— tiene fuerza suficiente como para que el periodista ponga unión en su pluma y quiera contagiar a quien ha de leerle.

Es que el día de hoy, en la parroquia de Santa Marina un nuevo sacerdote «se acercó al altar del Dios que da alegría a su juventud». Ginés Ampudia, cuñado en el Seminario de San José y en las aulas de Lebeana, un muchacho lleno de bondad, ahora unido a la vida de la parroquia de Santa Marina. Mucha luz en el retablo mayor; mucha flor y mucha voz religiosa escapándose del coro como un torrente de solemnidad; en su exterior el nuevo Ministro del Altísimo, la fulgurante de los ornamentos sacerdotales, dentro, el humilde de una hoguera de amor y de emoción, imposible de calibrar... ¿qué siente un joven Levita en su contacto con el Altar, para desilvar su primera Misa? No sabemos... pero tenemos la seguridad de que Ginés Ampudia, y debiera de serlo, entre la titilante luz de los cirios y la gracia vaporosa del incienso, sintió todo lo más grande que cada sacerdote en tal trance puede sentir. Sabemos de la delicadeza de espíritu de este nuevo Ministro del Señor, y por ello, cuando la campanilla nos anunció el momento culminante, nos fueros rebobando en el alma las palabras milagrosas, las incomparables frases que hacen florecer sobre el ara el Cuerpo y la Sangre de Dios en el momento indescriptible de la Transubstanciación. Y sentíamos como el martillazo del misterio aporreado con un golpe deseado, grato e incontrolable, porque un buen amigo nuestro estaba manifestando el gran poder de perpetuarnos a Dios Eucaristía.

Ginés Ampudia, el día de San Gabriel, estuvo paladeando su mejor «anunciación», y debiera de serlo a «ángeles» las voces campaneras de Santa Marina. Ginés Ampudia, en visperas de fiesta grande de Santa María Anunciada, fue mejor poeta que el periodista, porque escribió un «poema» opción a la «flor natural del cielo» la recorda de tantas Misas que queda abierta con su carrera

Dr. A. M.

Es que esto —vivamos en tiempo propicio a la meditación, o en la época anual que fuera— tiene fuerza suficiente como para que el periodista ponga unión en su pluma y quiera contagiar a quien ha de leerle.

Es que el día de hoy, en la parroquia de Santa Marina un nuevo sacerdote «se acercó al altar del Dios que da alegría a su juventud». Ginés Ampudia, cuñado en el Seminario de San José y en las aulas de Lebeana, un muchacho lleno de bondad, ahora unido a la vida de la parroquia de Santa Marina. Mucha luz en el retablo mayor; mucha flor y mucha voz religiosa escapándose del coro como un torrente de solemnidad; en su exterior el nuevo Ministro del Altísimo, la fulgurante de los ornamentos sacerdotales, dentro, el humilde de una hoguera de amor y de emoción, imposible de calibrar... ¿qué siente un joven Levita en su contacto con el Altar, para desilvar su primera Misa? No sabemos... pero tenemos la seguridad de que Ginés Ampudia, y debiera de serlo, entre la titilante luz de los cirios y la gracia vaporosa del incienso, sintió todo lo más grande que cada sacerdote en tal trance puede sentir. Sabemos de la delicadeza de espíritu de este nuevo Ministro del Señor, y por ello, cuando la campanilla nos anunció el momento culminante, nos fueros rebobando en el alma las palabras milagrosas, las incomparables frases que hacen florecer sobre el ara el Cuerpo y la Sangre de Dios en el momento indescriptible de la Transubstanciación. Y sentíamos como el martillazo del misterio aporreado con un golpe deseado, grato e incontrolable, porque un buen amigo nuestro estaba manifestando el gran poder de perpetuarnos a Dios Eucaristía.

Ginés Ampudia, el día de San Gabriel, estuvo paladeando su mejor «anunciación», y debiera de serlo a «ángeles» las voces campaneras de Santa Marina. Ginés Ampudia, en visperas de fiesta grande de Santa María Anunciada, fue mejor poeta que el periodista, porque escribió un «poema» opción a la «flor natural del cielo» la recorda de tantas Misas que queda abierta con su carrera

Dr. A. M.

Es que esto —vivamos en tiempo propicio a la meditación, o en la época anual que fuera— tiene fuerza suficiente como para que el periodista ponga unión en su pluma y quiera contagiar a quien ha de leerle.

Es que el día de hoy, en la parroquia de Santa Marina un nuevo sacerdote «se acercó al altar del Dios que da alegría a su juventud». Ginés Ampudia, cuñado en el Seminario de San José y en las aulas de Lebeana, un muchacho lleno de bondad, ahora unido a la vida de la parroquia de Santa Marina. Mucha luz en el retablo mayor; mucha flor y mucha voz religiosa escapándose del coro como un torrente de solemnidad; en su exterior el nuevo Ministro del Altísimo, la fulgurante de los ornamentos sacerdotales, dentro, el humilde de una hoguera de amor y de emoción, imposible de calibrar... ¿qué siente un joven Levita en su contacto con el Altar, para desilvar su primera Misa? No sabemos... pero tenemos la seguridad de que Ginés Ampudia, y debiera de serlo, entre la titilante luz de los cirios y la gracia vaporosa del incienso, sintió todo lo más grande que cada sacerdote en tal trance puede sentir. Sabemos de la delicadeza de espíritu de este nuevo Ministro del Señor, y por ello, cuando la campanilla nos anunció el momento culminante, nos fueros rebobando en el alma las palabras milagrosas, las incomparables frases que hacen florecer sobre el ara el Cuerpo y la Sangre de Dios en el momento indescriptible de la Transubstanciación. Y sentíamos como el martillazo del misterio aporreado con un golpe deseado, grato e incontrolable, porque un buen amigo nuestro estaba manifestando el gran poder de perpetuarnos a Dios Eucaristía.

Ginés Ampudia, el día de San Gabriel, estuvo paladeando su mejor «anunciación», y debiera de serlo a «ángeles» las voces campaneras de Santa Marina. Ginés Ampudia, en visperas de fiesta grande de Santa María Anunciada, fue mejor poeta que el periodista, porque escribió un «poema» opción a la «flor natural del cielo» la recorda de tantas Misas que queda abierta con su carrera

Dr. A. M.

Es que esto —vivamos en tiempo propicio a la meditación, o en la época anual que fuera— tiene fuerza suficiente como para que el periodista ponga unión en su pluma y quiera contagiar a quien ha de leerle.

Es que el día de hoy, en la parroquia de Santa Marina un nuevo sacerdote «se acercó al altar del Dios que da alegría a su juventud». Ginés Ampudia, cuñado en el Seminario de San José y en las aulas de Lebeana, un muchacho lleno de bondad, ahora unido a la vida de la parroquia de Santa Marina. Mucha luz en el retablo mayor; mucha flor y mucha voz religiosa escapándose del coro como un torrente de solemnidad; en su exterior el nuevo Ministro del Altísimo, la fulgurante de los ornamentos sacerdotales, dentro, el humilde de una hoguera de amor y de emoción, imposible de calibrar... ¿qué siente un joven Levita en su contacto con el Altar, para desilvar su primera Misa? No sabemos... pero tenemos la seguridad de que Ginés Ampudia, y debiera de serlo, entre la titilante luz de los cirios y la gracia vaporosa del incienso, sintió todo lo más grande que cada sacerdote en tal trance puede sentir. Sabemos de la delicadeza de espíritu de este nuevo Ministro del Señor, y por ello, cuando la campanilla nos anunció el momento culminante, nos fueros rebobando en el alma las palabras milagrosas, las incomparables frases que hacen florecer sobre el ara el Cuerpo y la Sangre de Dios en el momento indescriptible de la Transubstanciación. Y sentíamos como el martillazo del misterio aporreado con un golpe deseado, grato e incontrolable, porque un buen amigo nuestro estaba manifestando el gran poder de perpetuarnos a Dios Eucaristía.

Ginés Ampudia, el día de San Gabriel, estuvo paladeando su mejor «anunciación», y debiera de serlo a «ángeles» las voces campaneras de Santa Marina. Ginés Ampudia, en visperas de fiesta grande de Santa María Anunciada, fue mejor poeta que el periodista, porque escribió un «poema» opción a la «flor natural del cielo» la recorda de tantas Misas que queda abierta con su carrera

Dr. A. M.

Es que esto —vivamos en tiempo propicio a la meditación, o en la época anual que fuera— tiene fuerza suficiente como para que el periodista ponga unión en su pluma y quiera contagiar a quien ha de leerle.

Es que el día de hoy, en la parroquia de Santa Marina un nuevo sacerdote «se acercó al altar del Dios que da alegría a su juventud». Ginés Ampudia, cuñado en el Seminario de San José y en las aulas de Lebeana, un muchacho lleno de bondad, ahora unido a la vida de la parroquia de Santa Marina. Mucha luz en el retablo mayor; mucha flor y mucha voz religiosa escapándose del coro como un torrente de solemnidad; en su exterior el nuevo Ministro del Altísimo, la fulgurante de los ornamentos sacerdotales, dentro, el humilde de una hoguera de amor y de emoción, imposible de calibrar... ¿qué siente un joven Levita en su contacto con el Altar, para desilvar su primera Misa? No sabemos... pero tenemos la seguridad de que Ginés Ampudia, y debiera de serlo, entre la titilante luz de los cirios y la gracia vaporosa del incienso, sintió todo lo más grande que cada sacerdote en tal trance puede sentir. Sabemos de la delicadeza de espíritu de este nuevo Ministro del Señor, y por ello, cuando la campanilla nos anunció el momento culminante, nos fueros rebobando en el alma las palabras milagrosas, las incomparables frases que hacen florecer sobre el ara el Cuerpo y la Sangre de Dios en el momento indescriptible de la Transubstanciación. Y sentíamos como el martillazo del misterio aporreado con un golpe deseado, grato e incontrolable, porque un buen amigo nuestro estaba manifestando el gran poder de perpetuarnos a Dios Eucaristía.

Ginés Ampudia, el día de San Gabriel, estuvo paladeando su mejor «anunciación», y debiera de serlo a «ángeles» las voces campaneras de Santa Marina. Ginés Ampudia, en visperas de fiesta grande de Santa María Anunciada, fue mejor poeta que el periodista, porque escribió un «poema» opción a la «flor natural del cielo» la recorda de tantas Misas que queda abierta con su carrera

Dr. A. M.

Es que esto —vivamos en tiempo propicio a la meditación, o en la época anual que fuera— tiene fuerza suficiente como para que el periodista ponga unión en su pluma y quiera contagiar a quien ha de leerle.

Es que el día de hoy, en la parroquia de Santa Marina un nuevo sacerdote «se acercó al altar del Dios que da alegría a su juventud». Ginés Ampudia, cuñado en el Seminario de San José y en las aulas de Lebeana, un muchacho lleno de bondad, ahora unido a la vida de la parroquia de Santa Marina. Mucha luz en el retablo mayor; mucha flor y mucha voz religiosa escapándose del coro como un torrente de solemnidad; en su exterior el nuevo Ministro del Altísimo, la fulgurante de los ornamentos sacerdotales, dentro, el humilde de una hoguera de amor y de emoción, imposible de calibrar... ¿qué siente un joven Levita



Madrid al día

El cuerpo de Jesucristo era de una anatomía perfecta

Y a la guitarra sube al trono de la Real Academia

Sin fonómetro no puede decidirse el ruido de las "motors"

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

En el patio de cristales de la Casa de la Villa, en la exposición de fotografías de la Semana Santa de Valladolid, ha pronunciado una interesante conferencia el ilustre doctor don Daniel Mequiza. El tema de su disertación es especialmente sorprendente en estas vísperas de la Semana de Pasión. Se refiere a la perfección anatómica del cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo, que no necesita ser estudiada, porque para cualquier anatómico es anticipadamente conocida.

Por ejemplo, no es preciso estudiar el sistema locomotor de Jesucristo en sus huesos, articulaciones y músculos. Se sabe como son, porque Cristo es la encarnación humana de la divinidad y, como tal, su anatomía no podía ser imperfecta.

Tenemos la seguridad —dijo también el doctor Mequiza— de que su cuerpo se hallaba completamente sano, sin enfermedades ni alteraciones. De no haber sido así, no hubiera podido resistir los tormentos automáticamente insufribles de la pasión y el Señor hubiera muerto antes de llegar a la crucifixión.

A la misma conclusión se llegaría atendiendo a los demás síntomas anatómicos: el vegetativo, el respiratorio, etc., por la aplastante seguridad de que un enfermo habría expirado necesariamente, muy lejos aún de la muerte en la cruz.

Su Alteza la Guitarrista ha subido al trono de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la mano de su enamorado príncipe. Legión de la Maza. Aparentemente se trata de una nueva leyenda de la ciencia de los instrumentos musicales, pero la verdad es que la guitarra humilde y popular, tiene un origen noble. La guitarra mora, la guitarra española, descendiente del arábigo laúd, que tenía en las cortes y en los pódicos catedrales, y de la recatada vihuela.

Bien es cierto que, como algunos señores juerguistas, habían bajado a los "colmos" y se habían emborrachado de vinos, de donde se desahozan por la cintura como una muñeca cualquiera, hasta que un Joaquín Rodrigo la eleva a protagonista de un concierto —"Concierto de Aranjuez"— escollido por toda una pompa orquestal, y Sáinz de la Maza la pasa en trío y gloria por el mundo, como una "estrella" famosa, y termina por sentarla en los estrados académicos, entre señores en traje de etiqueta, que la reverencian versallescamente.

Sáinz de la Maza, en su discurso de ingreso, ha reivindicado este noble origen de la guitarra, y la guitarra, a su vez, ha hecho su discurso musical, hablando con su propia voz de oro y declamando de prestado con las manos elocuentes y maravillosas de su laudador. Es original y muy lírico este discurso académico, además de obsequiar a sus nuevos compañeros con una oración literaria y una disertación histórica, les brinde un concierto.

El precedente bien podría servir para otras doctas Corporaciones. Los académicos de la Lengua, después de su discurso, tendrían que dedicar poemas, novelas u otros libros a sus compañeros; los de la Medicina, hacerles gratis un reconocimiento; los de la Farmacia, regalarles unos inyectables; los de Ciencias Naturales, entregarles unos trozos de mineral de uranio, y así por el estilo. Sáinz de la Maza, con su generosa innovación, ha venido a plantear un compromiso a los futuros "inmortales".

Lo contrario del sonido musical son los ruidos y, de éstos, el más terrible, el de las "motors". Un especialista en temas de circulación ha abordado este del escape libre de las motocicletas. Es predicar en desierto. El mismo está convencido, pues recuerda disposiciones antisuicidas que lo prohíben, y ni siquiera ha conseguido nada contra el ruido de las motocicletas, el riguroso "bando del silencio". Tiene que terminar por reconocer que es una cuestión "tabú".

Hay dos cosas especialmente significativas: los silenciadores falsos y la reducción de la velocidad, y otra cosa curiosa: el silencio. El silencio no puede decirse que una "moto" haga ruido, aunque no rompa los timpanos, sino es con un fonómetro, cuya fotografía demuestra la intensidad del zumbido.

Respecto a los silenciadores falsos, en algunos casos se trata de un ensayo chaparero, del tubo de escape que apenas reduce el ruido, y en otros, ni esto siquiera, pues el tubo tiene el mismo diámetro en toda su longitud, aunque por encima, de manera justa, lleve un abultamiento que realmente parece un silenciador. El verdadero silenciador, como el de Vespa, tiene interiormente una cámara que hace retroceder los gases y que salgan por rechazo completamente amortiguados.

El silenciador no supone técnicamente ninguna dificultad, pero su coste es muy elevado. Se admite, tratándose de justificar el matrimonio que producen en los oídos, que acortan la velocidad. Está experimentalmente demostrado que la reducción es sólo del 5 por ciento. Pero aun siendo experimentalmente eficaz, de forma que, en vez de hacer 100 ó 60 kilómetros por hora, sólo hicieran 70 ó 50, ¿qué motorista es capaz de circular a esta velocidad por las calles de Madrid?

EVA

Será un eficaz colaborador en su belleza, señora

PROXIMA APERTURA

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1881

Mayor, 184-186. Tfno. 1707, 1583, 1851

PANICREM

Señora! Vd. debe saber que la margarina PANICREM

está fabricada con aceites vegetales de primerísima calidad, refinados y desodorizados en instalaciones modernas, empaquetándose automáticamente, y que, su económico precio, la hace imprescindible en el hogar.

Sorpresa en Londres

La Princesa Margarita y el coronel Townsend se reúnen en el Palacio de la Reina Madre

La Reina Isabel fué informada de antemano de la entrevista

Londres, 26.—La princesa Margarita de Inglaterra y el coronel Townsend, se han reunido esta tarde en el Clarence House, el Palacio donde habitualmente reside la princesa con la reina madre. El coronel había regresado esta mañana después de un viaje alrededor del mundo y, poco después, se trasladó, de manera inesperada, al Palacio en que vive la princesa Margarita, quien renunció al amor del coronel en 1955, influida, al parecer, por la Corte.

La sorpresa que causó el coronel al llegar al Palacio, fué extraordinaria entre los periodistas que habían montado la guardia junto al edificio. El coronel a las cuatro y cinco de la tarde, atropelladamente y sin despedir los labios, recorrió el breve trayecto comprendido entre la calle y la entrada del Palacio.

Todavía no ha sido facilitada nin-

guna nota oficial acerca de la visita, pero se sabe que Townsend y Margarita han tomado juntos el té y que la reina madre Isabel se encontraba en Clarence House.

Se afirma que la visita del coronel Townsend a la princesa Margarita, se observa una absoluta reserva en los círculos allegados a la Corte, pero se insinúa que el coronel acudió a Clarence House simplemente para contar a la princesa detalles de su viaje alrededor del mundo y se recuerda a estos efectos que la princesa y el coronel siguen siendo muy buenos amigos, aunque no existen relaciones amorosas entre ellos.—Efe.

SOVIETIC SONET

Londres, 26.—Acerca de la visita realizada esta tarde por el coronel Townsend a la princesa Margarita, se informa de antemano de la visita realizada por el coronel Townsend a su hermana, la princesa Margarita. «No hay misterio alguno en esta visita», ha dicho a la Prensa el secretario de Prensa de la soberana, quien preguntado si la reina Isabel aprobaba la reunión de esta tarde entre Townsend y Margarita, se negó a responder.—Efe.

LA REINA ISABEL CONOCIO DE ANTEMANO LA ENTREVISTA

La Haya, 26.—La reina Isabel de Gran Bretaña, fué informada de antemano de la visita realizada por el coronel Townsend a su hermana, la princesa Margarita. «No hay misterio alguno en esta visita», ha dicho a la Prensa el secretario de Prensa de la soberana, quien preguntado si la reina Isabel aprobaba la reunión de esta tarde entre Townsend y Margarita, se negó a responder.—Efe.

SE REUNEN LOS DIRIGENTES SOVIETICOS

Londres, 26.—Los dirigentes soviéticos se han reunido hoy en Moscú para tratar de la posible dimisión del primer ministro, Nikolai Bulganin, según informan esta noche fuentes autorizadas.

Se espera que Bulganin, que cuenta 62 años de edad, anuncie mañana o el próximo viernes su dimisión al Soviet Supremo.—Efe.

Eisenhower invita a presenciar las pruebas nucleares este verano

En esta invitación estarán incluidos los rusos

INVITACION NOROCCIDENTAL

Washington, 26.—A presenciar las pruebas nucleares norteamericanas

del verano próximo en el Pacífico, en las que será radicalmente reducida la precipitación radioactiva, serán invitados extranjeros, probablemente con inclusión de soviéticos, ha declarado el presidente Eisenhower en su conferencia de prensa.

Las invitaciones a personalidades extranjeras han sido cursadas a través de la ONU, a quien ha pedido Estados Unidos que seleccione un grupo de observadores científicos cualificados para presenciar las pruebas nucleares, siempre que éstas estén relacionadas con un acuerdo que ponga fin a la producción de materiales desintegrables.

Acerca de otras materias de carácter internacional, el presidente manifestó:

1) Que los Estados Unidos no tomarán parte en ninguna conferencia de jefes de Gobierno de Oriente y Occidente, en caso de que su asistencia hubiera de parecer implicar la aceptación de todas las condiciones que la URSS pone actualmente para la celebración de tal conferencia.

2) En breve se hará público un informe titulado «Introducción al espacio exterior», preparado por la Comisión científica asesora del presidente, y que también en breve se recomendará al Congreso la adopción de medidas de control civil de las actividades gubernamentales relativas a las operaciones no militares en el espacio exterior.

3) Que los Estados Unidos están considerando estos momentos el período peor de la contracción de los negocios y que la situación está a punto de tomar un giro favorable. No obstante, no se ha descartado aún la posibilidad de una reducción de los impuestos, pero en ese terreno habría de procederse con suma cautela.

ABASTECIMIENTOS DE AGUA

Madrid, 26.—Mil trescientos proyectos, ya aprobados y pendientes de subasta para dar agua a poblaciones, van a comenzar a ejecutarse por la Dirección General de Obras Hidráulicas. Estas traídas de aguas a pequeñas localidades, beneficiarán a una masa de unos 5.500.000 personas. Por otra parte, en estos años se ha dotado de agua a más de 1.350 pueblos, con una población total de 3.750.000 habitantes.—Cifra.

LA ZONA DE LIBRE CAMBIO EN EUROPA

Madrid, 26.—Las negociaciones encaminadas al establecimiento de una zona de libre cambio en Europa y ciertos aspectos de esta cuestión en lo que a España se refiere, serán tratadas por don Eduardo de Laiglesia,

vicepresidente de la Delegación de España en la OEEC, en acto que tendrá lugar el próximo día 10 de abril en el salón de actos del Patronato «Juan de la Cierva» de investigaciones técnicas, cuya organización cuida la Escuela de Organización Industrial, organismo que ha trazado un interesante ciclo de conferencias, que estarán a cargo de relevantes personalidades de la economía, la industria, finanzas, etc., y cuyo temario se centrará en la exposición y estudio de los problemas respectivos planteados en el ámbito nacional, así como el internacional que más interés tiene actualmente para las directrices de las empresas españolas.—Cifra.

ARELIZA SE ENTREVISTA CON EL SECRETARIO AUXILIAR DE ESTADO BURKE ELBRICK

Washington, 26.—El embajador español, don José María de Areliza, ha celebrado una entrevista con el secretario de Estado auxiliar, C. Burke Elbrick, para tratar de determinados problemas de interés para España, incluida la propuesta conferencia de "alto nivel".

Elbrick es el técnico del Departamento de Estado para la ciudad confidencial.—Efe.

EL SEÑOR

D. Iluminado Moslares Herreras

Descansó en la paz del Señor, en Frómista, el día 26 de Marzo de 1958

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Ladislada Gutiérrez; hijos Lorenzo, Donato y Felisa; hijos políticos Isabel Martínez, Juanita Ruiz y Antonio Gómez; hermanos Sor María Angélica (Religiosa de la Sagrada Familia) y Umiliana; hermanos políticos Aurelio Marcos y Matilde París (ausente); nietos, primos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Conducción del cadáver: Hoy, día 27, a las seis y media de la tarde.

Misa de funeral: Mañana, día 28.

Iglesia parroquial: San Pedro, de Frómista.

¡Asombroso! - ¡Extraordinario! - ¡Maravilloso!

el grandioso acontecimiento que

HOY JUEVES

tendrá lugar en el

TEATRO PRINCIPAL

con la presentación de la

ORQUESTA SINFONICA ALEMANA DE ACORDEONES

UNICO CONCIERTO

A LAS 7:45 TARDE

con un maravilloso programa

Retire inmediatamente su localidad

El Ministro de Obras Públicas visita la vega baja del Segura

(Viene de primera plana)

Comenzó el Ministro su visita de inspección en el puente de Santa Catalina, sobre el Riquelme y contempló este cauce de defensa contra inundaciones, en el que el Ministerio ha realizado importantes obras, tan vitales para la huerta del río. Siguió luego al Santuario de la Puente, desde cuya altura el señor Vigón tomó una impresión exacta de la vega, ya que, desde el atrio del Santuario, se contempla en toda su amplitud la huerta murciana. Después de visitar el Santuario, cuya

restauración se ha efectuado por el Patrimonio de la Puente, recorrió los pueblos de la vega baja, siendo acompañado hasta el límite de la provincia por el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

A su paso por los pueblos murcianos de Montequinto y Santomera, recibió el Ministro de Obras Públicas, el homenaje de los vecindarios, congregados en sus calles. Continuó a Orihuela, en cuyo Ayuntamiento se celebró una recepción de regantes de la ciudad vega baja, prosiguiendo más tarde su visita a los pueblos de Almoradí, Dolores y Catral, pero deteniéndose en Elche, donde almorzará.

En este punto se unirá a la comitiva el director general de Ferrocarriles. El señor Vigón pernoctará en Alicante.—Cifra.

E N ORIHUELA

Orihuela (Alicante), 26.—Ha permanecido unas horas en esta ciudad el ministro de Obras Públicas, teniendo general Vigón, acompañado de varios directores generales de su Departamento.

A mediodía, el ministro salió con dirección a la huerta, para inspeccionar los trabajos que se realizan en la acequia de Almoradí.—Cifra.

JUNTO A LA PUERTA DEL SOL

El Suizo

ARENAL, 3

PRIMERA

casa especializada en

artículos para

NOVIAS

y

COMUNIONES

Palabras del Jefe del Estado a los directores de Prensa y Radio

(Viene de primera plana)

nómico internacional con una fuerza propia.

Nuestro Movimiento se encuentra en los momentos mejores; las realizaciones de nuestro régimen, el bienestar, positivo que llevamos a todas las clases sociales, la mejora que hemos imprimido a la economía del país, representan en todos los hogares una realidad cotidiana de la que debemos sentirnos satisfechos.

Celebro esta ocasión que me daís de estrechar vuestra mano, agradeciendo vuestra cooperación con el deseo de que sigáis, alegres y contentos, hacia el logro de la España mejor.

¡Arriba España!!

ADHESION AL JEFE DEL ESTADO

Madrid.—El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fuelle Álvarez, pronunció unas palabras de adhesión ante S. E. el Jefe del Estado, en la audiencia concedida a los directores de Prensa y de las emisoras de Radio del Movimiento, en la mañana del día 26 del actual.

Comienza el delegado diciendo que los directores de las unidades de Prensa y Radio del Movimiento le reiteraron una vez más su fervoroso deseo de renovar ante el Caudillo de España la leal e inquebrantable adhesión de los que vienen colaborando de día en día desde el frente público de sus órganos de expresión. A continuación le expone en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, el obeto de los trabajos de las sesiones del pleno que los directores de Prensa y Radio del Movimiento han venido celebrando estos días en la Casa Sindical.

«Al revisar —dice— nuestras tareas, hemos coincidido en apreciar que cuanto nos es política y técnicamente exigible para marchar en vanguardia de la empresa histórica en que militamos bajo vuestra capitania, vienen a ser reflejo del desarrollo general que la sociedad española ha alcanzado por el estímulo revolucionario del Movimiento». «Los órga-

nos informativos del Movimiento —añade— y los hombres que los servimos, queremos ofrecerles la seguridad de este máximo rendimiento político y de la máxima eficacia técnica y social. Con vistas a ello, hemos constituido de nuestra empresa en todos los aspectos». Sigue diciendo que han revisado el funcionamiento de los servicios informativos y de los medios de información propios y ajenos y han esbozado planes para la utilización eficaz de nuevos instrumentos a su alcance y terminando diciendo que los directores han recibido las oportunas orientaciones de los delegados nacionales y que todos confían en poder unir al entusiasmo por secundar la tarea que tiene encomendada la mayor eficacia y actualidad.—Cifra.

NO-DO DE SUCEOS

TRATO DE ASESINAR A SU ESPOSA

Londres, 25.—Conectando la bañera de su casa con la instalación eléctrica, un obrero de Bedford trató de asesinar a su esposa. La descarga, sin embargo, no fué lo suficientemente fuerte y la mujer pudo salir de la bañera para pedir auxilio a la Policía. Su marido se enfrenta, ahora, con un juicio por intento de asesinato.

El matrimonio vive en los alrededores de Londres y tiene cinco hijos.

El supuesto asesino, John Ronald Donald, de 32 años, que en un principio había negado el intento de asesinato, ha confesado ahora y ha afirmado que la idea para su plan la obtuvo de una película vista en la Televisión la semana pasada.—Efe.

APARECE EL CADAVER DE UN NIÑO DE TRES MESES

Lugo, 26.—El cadáver de un niño, de dos a tres meses aproximadamente, ha sido hallado flotando sobre las aguas del río Cabe, en el término municipal de Sober.

Según dictamen facultativo, el cuerpo de la criatura lleva en el agua de dos a tres días. La Guardia Civil realiza las averiguaciones oportunas para descubrir al autor o autores de este infanticidio, ya que por la corta edad de la víctima, se descarta toda posibilidad de accidente.—Cifra.

Delegación Provincial de Trabajo

Calendario oficial de fiestas para el año 1958

Conforme a lo dispuesto en el Decreto de la Presidencia del Gobierno, de 23 de Diciembre de 1957, y en el del Ministerio de Trabajo de 7 de Febrero del corriente año, así como Normas aclaratorias a los mismos de la Dirección General de Trabajo, por la presente se publica el nuevo calendario oficial de fiestas para el corriente año, que queda establecido en la siguiente forma:

DIA	MES	FIESTAS	CARACTER
1	Enero	Circunscripción del Señor	No recuperable
6	Enero	Epifanía del Señor	No recuperable
19	Marzo	Festividad de San José	No recuperable
3	Abril	Jueves Santo (a partir de las 2 de la tarde)	Recuperable
4	Abril	Viernes Santo	No recuperable
1	Mayo	San José Artesano	No recuperable
15	Mayo	La Ascensión del Señor	Recuperable
5	Junio	Corpus Christi	Recuperable
29	Junio	San Pedro y San Pablo	Domingo
25	Julio	Santiago Apóstol	Recuperable
15	Agosto	Asunción de la Santísima Virgen	Recuperable
1	Noviembre	Todos los Santos	Recuperable
8	Diciembre	La Inmaculada Concepción	No recuperable
25	Diciembre	La Natividad del Señor	No recuperable
FIESTAS NACIONALES			
18	Julio	Aniv. del Alzamiento Nacional	No recuperable
12	Octubre	Fiesta de la Hispanidad	Domingo

Se considerarán también inhábiles, pero sólo dentro de los límites de la Diócesis o territorio respectivo, los días en que se celebre una festividad religiosa local que, por disposición de la Autoridad Eclesiástica, sea de precepto.

En aquellos casos en que la fiesta coincida en sábado o lunes, o cuando existan dos fiestas consecutivas, se abrirá durante la jornada de la mañana de una de ellas los mercados, comercio de alimentación y peluquerías, debiendo tenerse en cuenta que se concederá al personal, dentro de la jornada, el tiempo indispensable para el cumplimiento del deber religioso y, en compensación, disfrutarán de cuatro horas de descanso en un día laborable de la semana, si las horas trabajadas durante la fiesta no excediesen de cuatro, y de una jornada completa de descanso compensatorio, si excediese de dicho número de horas. En cuanto a las peluquerías se refiere, habrán de atender así mismo, respecto a su apertura, a lo que dispone el artículo 34 de su Reglamento.

Teniendo en cuenta que el número total de fiestas nacionales, locales y las respectivas gremiales, suprimidas, representan un total de salarios sujetos a compensación económica, a tenor de las disposiciones legales aludidas al principio, será la mitad de dichas fiestas, es decir, cuatro días y medio y tres días y medio respectivamente, los trabajadores percibirán por mitades al abonarse las gratificaciones reglamentarias de 18 de Julio y Navidad, el importe de dichos salarios extraordinarios.

Si al extinguirse el contrato de trabajo quedase pendiente de abono alguna parte de los citados salarios extraordinarios o, si por el contrario, hubiera percibido el trabajador parte del salario antes de la fiesta compensada, se practicará la liquidación oportuna, de abono o descuento, al pagar el último devengo.

Todo ello, con independencia de las Normas que pudieran publicarse por esta Delegación en su día sobre las fiestas locales, suprimidas de momento en el presente calendario y, aclaraciones que igualmente se dictasen sobre determinadas fiestas gremiales, que servirían de datos complementarios de aquél.

El presente calendario y, sus normas aclaratorias al mismo, deberán tenerse muy presente en las respectivas fiestas y en el cumplimiento de cuanto en él se determina, al propio tiempo que queda anulada el anterior calendario oficial de fiestas, para el presente año, que se publicó en el B. O. de la provincia del día 13 de Diciembre del pasado año.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Palencia, 20 de Marzo de 1958.

El Delegado de Trabajo,

ANTONIO R. ROYUELA

OBRA HIDRAULICA

En más de 10.000 millones de metros cúbicos aumentó la capacidad de los pantanos españoles desde el año 1939

1.350 proyectos de abastecimiento de aguas

Madrid, 26.—En más de diez mil millones de metros cúbicos ha aumentado la capacidad de los pantanos españoles, gracias a la política de construcción de obras hidráulicas, que no solamente riegan millones de hectáreas, sino que son una importantísima fuente de producción de energía eléctrica.

En 1939 nuestros pantanos eran capaces de embalsar 4.251 millones de metros cúbicos de agua. A finales de 1957, esta cifra se había elevado a 14.992 millones. Siguiendo la misma curva, la producción hidroeléctrica pasó en el mismo período de tiempo de 2.810 millones de kilovatios hora, a 11.255 millones.—Cifra.

ABASTECIMIENTOS DE AGUA

Madrid, 26.—Mil trescientos proyectos, ya aprobados y pendientes de subasta para dar agua a poblaciones, van a comenzar a ejecutarse por la Dirección General de Obras Hidráulicas. Estas traídas de aguas a pequeñas localidades, beneficiarán a una masa de unos 5.500.000 personas. Por otra parte, en estos años se ha dotado de agua a más de 1.350 pueblos, con una población total de 3.750.000 habitantes.—Cifra.

LA ZONA DE LIBRE CAMBIO EN EUROPA

Madrid, 26.—Las negociaciones encaminadas al establecimiento de una zona de libre cambio en Europa y ciertos aspectos de esta cuestión en lo que a España se refiere, serán tratadas por don Eduardo de Laiglesia,

vicepresidente de la Delegación de España en la OEEC, en acto que tendrá lugar el próximo día 10 de abril en el salón de actos del Patronato «Juan de la Cierva» de investigaciones técnicas, cuya organización cuida la Escuela de Organización Industrial, organismo que ha trazado un interesante ciclo de conferencias, que estarán a cargo de relevantes personalidades de la economía, la industria, finanzas, etc., y cuyo temario se centrará en la exposición y estudio de los problemas respectivos planteados en el ámbito nacional, así como el internacional que más interés tiene actualmente para las directrices de las empresas españolas.—Cifra.

ARELIZA SE ENTREVISTA CON EL SECRETARIO AUXILIAR DE ESTADO BURKE ELBRICK

Washington, 26.—El embajador español, don José María de Areliza, ha celebrado una entrevista con el secretario de Estado auxiliar, C. Burke Elbrick, para tratar de determinados problemas de interés para España, incluida la propuesta conferencia de "alto nivel".

Elbrick es el técnico del Departamento de Estado para la ciudad confidencial.—Efe.

EL SEÑOR

D. Iluminado Moslares Herreras

Descansó en la paz del Señor, en Frómista, el día 26 de Marzo de 1958

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Ladislada Gutiérrez; hijos Lorenzo, Donato y Felisa; hijos políticos Isabel Martínez, Juanita Ruiz y Antonio Gómez; hermanos Sor María Angélica (Religiosa de la Sagrada Familia) y Umiliana; hermanos políticos Aurelio Marcos y Matilde París (ausente); nietos, primos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Conducción del cadáver: Hoy, día 27, a las seis y media de la tarde.

Misa de funeral: Mañana, día 28.

Iglesia parroquial: San Pedro, de Frómista.